

# *JE CHANTE LA LIBERTÉ*

parole, corpi, simboli nella scena  
dell'Europa moderna e contemporanea

seminario di formazione ESABAC - Torino 17 XII 2020

Graziella Bonansea  
Maria Carla Griseri  
Elisa Strumia  
Luca Giachino



Quest'opera è distribuita con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

# La liberté d'expression

- ▶ C'est un droit fondamental, défini et garanti par la loi.
- ▶ C'est la liberté d'exprimer son opinion, sa pensée par tous les moyens, la presse, l'art, l'écriture, la parole, la manifestation, la réunion, l'association.
- ▶ Selon les points de vue de chacun, elle doit être strictement encadrée par la loi ou bien complètement illimitée.
- ▶ Elle est étroitement liée à la question de la vie en société et associée à la question de la démocratie.

# Dans la Constitution italienne

## Costituzione della Repubblica Italiana (1947)

### ► Articolo 21

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. [...]

# Dans la Constitution française

## Constitution de la République Française (1958)

- ▶ Pas d'article spécifique

## *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* (1789)

- ▶ Article XI - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté, dans les cas déterminés par la Loi.

# Notre parcours

- ▶ Créer une convergence de regards, une progression concertée pour respecter l'exigence de l'interdisciplinarité.
- ▶ Donner vie à un axe autour duquel réunir la littérature, l'histoire, l'histoire des arts, la philosophie, le droit...
- ▶ Actualiser les références antiques et classiques par la présence de documents iconographiques et le choix d'extraits vidéos.
- ▶ Réaliser un travail de recherche qui mette les élèves au centre de l'apprentissage.
- ▶ Créer des scénarios pédagogiques où les textes sont des supports à des activités visant à permettre aux élèves de s'appropriier les enjeux du thème et d'acquérir des compétences citoyennes.

# CONSTRUIRE UN PARCOURS MULTIDISCIPLINAIRE

Discipline	Document(s)	Objectif(s)	Activité(s)
Philosophie	Pierre Bayle, <i>De la tolérance</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur les notions de tolérance et laïcité</li></ul>	
Histoire	Elisabeth Cady Stanton, <i>La solitude dell'io</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur la notion de différence et de singularité</li></ul>	
Littérature	Voltaire, art. « torture »	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dépasser l'analyse littéraire</li><li>• S'interroger sur l'engagement</li></ul>	
Arts	La caricature XVI <sup>e</sup> siècle XIX <sup>e</sup> siècle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser le(s) code(s) du genre</li><li>• Comprendre les enjeux de la caricature</li></ul>	



*ceci n'est pas un livre*

Ce diaporama est un support qui ne peut être interprété correctement  
en dehors de sa présentation orale