



## CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –  
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria  
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc\_tovc01000q tel. 011.4338740  
e-mail: [convittonazionale@cnuto.it](mailto:convittonazionale@cnuto.it) [convittonazionale@pec.cnuto.it](mailto:convittonazionale@pec.cnuto.it) sito web: [www.cnuto.edu.it](http://www.cnuto.edu.it)

### LICEO CLASSICO EUROPEO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSI TERZE

#### PREMESSA

Nella stesura di questo programma si è considerato ciò che nel programma del III anno di liceo risulta imprescindibile nella formazione complessiva del curriculum di studi di un alunno frequentante una scuola italiana.

Si è altresì tenuto conto del fatto che lo svolgimento dei programmi, per vari motivi, non è sempre omogeneo tra una classe all'altra.

Si sottolinea inoltre che è pressoché impossibile quantificare *a priori* i testi di cui richiedere la lettura per ogni autore, in quanto lo svolgimento dei programmi è legato alla discrezionalità dei singoli docenti. Per questo ci si è limitati a dare qualche indicazione di massima.

**Per tutte queste ragioni, l'allievo è tenuto a concordare con il proprio insegnante eventuali modifiche o integrazioni al programma e a tenersi aggiornato mediante la regolare consultazione del registro elettronico.**

#### **PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE**

##### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

La lirica provenzale e l'amore cortese

La scuola siciliana

Lo Stilnovo

Dante Alighieri – cenni biografici – Le opere in volgare e le opere in latino (genere, struttura e argomento) – La *Commedia* (genere, struttura e argomento)

##### **SCRITTO**

Almeno 1 prova scritta (tra le diverse tipologie previste dall'Esame di stato) da inviare al docente della classe.

##### **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Forme preletterarie

L'incontro tra la cultura romana e quella greca

La Commedia – Plauto e Terenzio – Temi ricorrenti e caratteristiche specifiche di entrambi gli autori  
– Lettura in italiano di una commedia (titolo da concordare con il docente)

### **PROGRAMMA ANNO INTERO ALL'ESTERO**

#### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

La lirica provenzale e l'amore cortese

La scuola siciliana

Lo Stilnovo

Dante Alighieri – cenni biografici – Le opere in volgare e le opere in latino (genere, struttura e argomento) – La *Commedia* (genere, struttura e argomento). *Inferno*. *Lecture di canti* concordati con il docente

Petrarca - Il *Canzoniere* – Lettura di testi concordati con il proprio docente

Boccaccio – Il *Decameron* – Lettura di testi concordati con il proprio docente

#### **SCRITTO**

Almeno 2 prove scritte (tra le diverse tipologie previste dall'Esame di stato) da inviare al docente della classe.

#### **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

La Commedia – Plauto e Terenzio – Temi ricorrenti e caratteristiche specifiche di entrambi gli autori  
– Lettura in italiano di una commedia (titolo da concordare con il docente)

La lirica greca – I *poetae novi* – Catullo – Il *Liber*: struttura e dedica – Lettura in italiano di testi concordati con il docente.

Lucrezio – Il *De rerum natura* – Genere, struttura e contenuto dell'opera.

Torino, 20 dicembre 2024

Il dipartimento di lettere