



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bliigny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuoto.it convittonazionale@pec.cnuoto.it sito web: www.cnuoto.edu.it
CONVITTO C.F. 80088620010 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF4AH9
LICEI C.F. 97863790016 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: DYXXYD

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSI TERZE

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA: Elementi essenziali di sintassi del verbo e del periodo.

LA LETTERATURA LATINA DELLE ORIGINI: l'ellenizzazione della cultura romana e l'organizzazione degli spettacoli teatrali.

Plauto: dati biografici, gli intrecci e i personaggi, i rapporti con i modelli greci, la *contaminatio*, il metateatro, la comicità plautina.

Lettura in traduzione italiana dell'*Aulularia* o della *Casina*

Terenzio: inquadramento storico-culturale, i modelli, il *corpus* delle commedie, le caratteristiche dei personaggi, il messaggio morale.

Lettura in traduzione italiana di:

- *Adelphoe* vv. 26-77 (monologo di Micione: due modelli educativi a confronto)
- *Adelphoe* vv.392-434 (Dèmea è beffato dal servo Siro)
- *Heautontimorumenos* vv. 53-80 (*homo sum: humani nihil a me alienum puto*)
- *Heautontimorumenos* vv. 81-118 (Menedemo, un personaggio a tutto tondo)
- *Hecyra* vv. 577-605 (una suocera comprensiva)

PROGRAMMA ANNO INTERO

GRAMMATICA: Elementi essenziali di sintassi del verbo e del periodo.

LA LETTERATURA LATINA DELLE ORIGINI: l'ellenizzazione della cultura romana e l'organizzazione degli spettacoli teatrali.

Plauto: dati biografici, gli intrecci e i personaggi, i rapporti con i modelli greci, la *contaminatio*, il metateatro, la comicità plautina.

Lettura in traduzione italiana dell'*Aulularia* o della *Casina*

Terenzio: inquadramento storico-culturale, i modelli, il *corpus* delle commedie, le caratteristiche dei personaggi, il messaggio morale.

Lettura in traduzione italiana di:

- *Adelphoe* vv. 26-77 (monologo di Micione: due modelli educativi a confronto)
- *Adelphoe* vv.392-434 (Dèmea è beffato dal servo Siro)
- *Heautontimorumenos* vv. 53-80 (*homo sum: humani nihil a me alienum puto*)
- *Heautontimorumenos* vv. 81-118 (Menedemo, un personaggio a tutto tondo)
- *Hecyra* vv. 577-605 (una suocera comprensiva)

Cesare: il contesto storico e culturale, I *Commentarii De bello Gallico* e *De bello civili*, intenti e attendibilità dell'autore. Traduzione e commento dei seguenti passi tratti dal *De bello Gallico*:

- I,1: la divisione geografica della Gallia e le popolazioni
- VI, 11: le fazioni politiche
- VI, 17: le divinità dei Galli
- VI, 24: confronto tra Galli e Germani

Lettura in italiano del discorso di Critognato (*De bello Gallico* VII, 77)

Catullo: i *poetae novi*, la vita di Catullo, il *liber* catulliano, le *nugae*, la poesia d'amore per Lesbia.

Lettura con testo a fronte e commento dei *carmina* n. 1, 2, 5, 8, 11, 12, 51, 52, 72, 85, 101.

Torino, 28 aprile 2023

Il Dipartimento di Latino