



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –

Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA **istsc_tovc01000q** tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE PREMESSA

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la Resolución de la Secretaría de Estado de educación 8/10/22, per gli alunni e alunne delle Sezioni Internazionali spagnole in centri educativi di stati stranieri, ha disposto quanto segue:

Nel caso l'allievo/a frequenti presso altro sistema educativo un anno scolastico completo o una periodo superiore ai tre mesi, per poter essere riammesso alla sezione spagnola dovrà garantire:

- il superamento di una prova scritta in lingua spagnola, e eventualmente orale, corrispondente alla materia lingua e letteratura spagnola, salvo i casi in cui la frequenza scolastica sia avvenuta in un paese ispanoparlante o l'allievo/a abbia frequentato nel paese estero un corso opzionale le lezioni di detta materia e superato le relative prove.

- il superamento di una prova scritta in lingua spagnola , e eventualmente di una prova orale, corrispondente alla disciplina di Storia in spagnolo (storia spagnola, italiana e universale).

Ne deriva quanto segue:

1. I risultati delle prove sostenute al rientro dal I semestre saranno segnati sul registro e avranno valore per il secondo quadrimestre.
2. I risultati delle prove sostenute al rientro del II quadrimestre (sostenendo una prova integrativa a fine agosto) concorreranno alla media della disciplina valutata nel I quadrimestre
3. I risultati delle prove integrative sostenute alla fine della frequenza dell'intero anno scolastico all'estero concorreranno alla media globale utile all'attribuzione del credito scolastico.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - CLASSI QUARTE

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

RENACIMIENTO

Caracteres generales

Marco histórico-artístico y literario

La narrativa del primer siglo de Oro

La novela picaresca

Lazarillo de Tormes

La Novela de caballería

Miguel de Cervantes: obras, géneros, rasgos literarios fundamentales

Lectura adaptada (B2) de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”

La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega. Caracteres generales

Comentario de

A Dafne

En tanto que de rosa y azucena

EL BARROCO

Marco histórico y social. Marco literario

Lope DE VEGA: Poesía: comentario de

Desmayarse, atreverse

Ir y quedarse y con quedar partirse

Teatro: el Arte nuevo de hacer comedias (principios fundamentales)

Fuenteovejuna

PROGRAMMA SOLO II QUADRIMESTRE O ANNO INTERO (I + II QUADRIMESTRE)

POESÍA BARROCO

Culteranismo y conceptismo

Luis de GÓNGORA. Comentario de

Mientras por competir por tu cabello

Anacreonte español, no hay quien os tope

Francisco de QUEVEDO. Comentario de

Es hielo abrasador es fuego helado

Érase un hombre a una nariz pegado

LA ILUSTRACIÓN Caracteres generales

El teatro. La comedia neoclásica. Leandro Fernández de Moratín

El sí de las niñas

ROMANTICISMO Caracteres generales

G. A. Bécquer

Leyendas

Los ojos verdes

José de Espronceda

Canción del pirata

Mariano José de Larra,

Un reo de muerte

REALISMO Caracteres generales del movimiento literario

Leopoldo Alas Clarín,
La Regenta

STORIA IN SPAGNOLO - CLASSI QUARTE

HISTORIA UNIVERSAL	ITALIA	ESPAÑA
PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE		
EUROPA EN EL SIGLO XVII -La crisis económica y social del siglo XVII -La Guerra de los Treinta Años. -Las revoluciones inglesas y el apogeo de Holanda. -La época de Luis XIV: política de expansión.	ITALIA EN EL SIGLO XVI: -Las Guerras de Italia. -Las disputas entre Francia y España por el dominio en Italia. -El Saco de Roma y la paz de las Damas. -La lucha contra los turcos. -La paz de Cateau-Cambrésis.	ESPAÑA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII La hegemonia de los Austrias Mayores. -El reinado de Carlos I. -El reinado de Felipe II. La crisis del siglo XVII -Los últimos Austrias españoles: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. -La guerra de Sucesión española: Tratados de Utrecht y Rastatd. -América en el siglo XVII: establecimiento de ingleses, franceses y holandeses.

EUROPA EN EL SIGLO XVIII -De la economía preindustrial al capitalismo. -La sociedad del Antiguo Régimen y la crítica ilustrada. -Conflictos dinásticos entre Estados. -El reformismo del Despotismo Ilustrado. -La guerra de los Siete Años. -La nueva fase del colonialismo europeo.	ITALIA EN EL SIGLO XVII: Italia y la Guerra de los Treinta Años. -Italia y la Guerra de los Treinta años: Bajo la hegemonía de España. -Los Estados italianos independientes: el ducado de Saboya, la República de Venecia y los Estados pontificios.	LA IMPLANTACIÓN DE LA DINASTÍA BORBÓNICA EN ESPAÑA: -Centralización política : los Decretos de Nueva Planta y los nuevos órganos de gobierno. -Despotismo ilustrado y reformismo en España. -La política exterior: los Pactos de Familia y las consecuencias de la participación en las guerras de sucesión austriaca y la Guerra de los Siete Años. -La América española en el siglo XVIII.
PROGRAMMA SOLO II QUADRIMESTRE O ANNO INTERO (I + II QUADRIMESTRE)		
LAS REVOLUCIONES DEL XVIII: EL NACIMIENTO DE LOS EEUU Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA -La independencia de las colonias inglesas de América. -La revolución francesa y la época napoleónica. -La primera revolución industrial.	CARACTERES Y CONCLUSIÓN DE LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA EN LA PENÍNSULA, DESPUÉS DE LOS TRATADOS DE UTRECH Y RASTATT : -Nuevo mapa del territorio italiano, con atención a la situación relativa a Cerdeña. -Los Estados regionales italianos entre conservación y modernización.	CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA EN ESPAÑA: -La guerra de Independencia. -La crisis del Antiguo Régimen y el nacimiento del liberalismo en España: Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

EUROPA ENTRE EL NACIONALISMO Y EL LIBERALISMO -La Restauración europea: principios e ideologías en contraste: liberalismo y nacionalismo. - Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	ITALIA A FINALES DEL SIGLO XVIII E INICIOS DEL SIGLO XIX. La influencia de las ideas ilustradas y la revolución francesa en Italia. -La Guerra contra Austria. La Revolución francesa en la Península itálica. -Las repúblicas italianas desde 1797 a 1802. -El Imperio napoleónico y su influencia en Italia. -El fin de Napoleón y sus consecuencias. Congreso de Viena, consecuencias para Italia.	EL REINADO DE ISABEL II. - La construcción del estado liberal -Desamortización, inicio del proceso industrial y modernización. -Economía y sociedad en la España isabelina. -La crisis de la monarquía de Isabel II: la revolución "gloriosa" de 1868 y el "Sexenio revolucionario". -El Movimiento Obrero en España.
--	---	--

EL DOMINIO EUROPEO SOBRE EL MUNDO: -La segunda revolución industrial, repercusiones sociales y movimiento obrero. -Colonialismo, imperialismo y nacionalismo agresivo. EUROPA A FINALES DEL SIGLO XIX: -La unificación de Alemania -Las bases del siglo XX. Componentes de la crisis de final de siglo.	ITALIA EN EL SIGLO XIX Hacia la reunificación de Italia. -El retraso de Italia. -El debate del Resurgimiento. -Los levantamientos del cuarenta y ocho. -La Revolución de 1848 en Italia. La Unificación italiana. -La política del Reino de Cerdeña. -La política exterior de Cavour. Italia en el Periodo de la Derecha y la Izquierda Histórica. -La derecha histórica en el poder. -La izquierda histórica. -Francesco Crispi y la crisis de fin de siglo.	LA RESTAURACIÓN DE LA MONARQUÍA: -Las bases del sistema de la Restauración. -La oposición. Los nacionalismos y el movimiento obrero. -La crisis del 98 y el Regeneracionismo.
---	---	---