CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE
LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSI TERZE

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA: Elementi essenziali di sintassi del verbo e del periodo.
LA LETTERATURA LATINA DELLE ORIGINI: l'ellenizzazione della cultura romana e l'organizzazione degli spettacoli teatrali.
Plauto: dati biografici, gli intrecci e i personaggi, i rapporti con i modelli greci, la *contaminatio*, il metateatro, la comicità plautina.
Lettura in traduzione italiana dell'*Aulularia* o della *Casĭna*
Terenzio: inquadramento storico-culturale, i modelli, il *corpus* delle commedie, le caratteristiche dei personaggi, il messaggio morale.
Lettura in traduzione italiana di:

- *Adelphoe* vv. 26-77 (monologo di Micione: due modelli educativi a confronto)
- *Adelphoe* vv.392-434 (Dèmea è beffato dal servo Siro)
- *Heautontimorumenos* vv. 53-80 (*homo sum: humani nihil a me alienum puto*)
- *Heautontimorumenos* vv. 81-118 (Menedemo, un personaggio a tutto tondo)
- *Hecyra* vv. 577-605 (una suocera comprensiva)

PROGRAMMA ANNO INTERO

GRAMMATICA: Elementi essenziali di sintassi del verbo e del periodo.
LA LETTERATURA LATINA DELLE ORIGINI: l'ellenizzazione della cultura romana e l'organizzazione degli spettacoli teatrali.
Plauto: dati biografici, gli intrecci e i personaggi, i rapporti con i modelli greci, la *contaminatio*, il metateatro, la comicità plautina.
Lettura in traduzione italiana dell'*Aulularia* o della *Casĭna*
Terenzio: inquadramento storico-culturale, i modelli, il *corpus* delle commedie, le caratteristiche dei personaggi, il messaggio morale.
Lettura in traduzione italiana di:

- *Adelphoe* vv. 26-77 (monologo di Micione: due modelli educativi a confronto)
- *Adelphoe* vv.392-434 (Dèmea è beffato dal servo Siro)
- *Heautontimorumenos* vv. 53-80 (*homo sum: humani nihil a me alienum puto*)
- *Heautontimorumenos* vv. 81-118 (Menedemo, un personaggio a tutto tondo)
- *Hecyra* vv. 577-605 (una suocera comprensiva)

Cesare: il contesto storico e culturale, I *Commentarii De bello Gallico* e *De bello civili*, intenti e attendibilità dell'autore. Traduzione e commento dei seguenti passi tratti dal *De bello Gallico:*

- I,1: la divisione geografica della Gallia e le popolazioni
- VI, 11: le fazioni politiche
- VI, 17: le divinità dei Galli
- VI, 24: confronto tra Galli e Germani

Lettura in italiano del discorso di Critognato (*De bello Gallico* VII, 77)

Catullo: i *poetae novi*, la vita di Catullo, il *liber* catulliano, le *nugae*, la poesia d'amore per Lesbia.

Lettura con testo a fronte e commento dei *carmina* n. 1, 2, 5, 8, 11, 12, 51, 52, 72, 85, 101.

Torino, 28 aprile 2023 Il Dipartimento di Latino