CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it
CONVITTO C.F. 80088620010 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF4AH9
LICEI C.F. 97863790016 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: DYXXYD

LICEO ECONOMICO SOCIALE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI QUARTE

LINGUA: Knowledge of the language according to the European Framework, levels B1/B2
Lo/a studente/essa deve essere in grado di:

- capire discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare
- capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
- comprendere un testo narrativo
- partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti d'interesse
- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
- scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti d'interesse.

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

CONTENUTI

- Shakespeare and the development of the theatre: *Hamlet,* plot, main characters and main themes or *Macbeth*, plot, main characters and main themes
- The origins of the novel in the Augustan Age.

PROGRAMMA ANNO INTERO ALL'ESTERO

CONTENUTI

One of these two authors and novels:

- Either Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (plot, main characters, narrative techniques) or J. Swift, *Gulliver's Travels* (plot, main characters, narrative techniques)
- Romanticism, the age of revolutions (historical and social context).

NB. Students who did not study Shakespeare in the 3rd year are asked to read **either** Hamlet **or** Macbeth and to know the plot, the main themes and the characters of the tragedy analyzed

Torino, 28 aprile 2023 Il dipartimento di Lingua e Letteratura Inglese