CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it
CONVITTO C.F. 80088620010 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF4AH9
LICEI C.F. 97863790016 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: DYXXYD

LICEO ECONOMICO SOCIALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSI QUARTE

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

QUADRO GENERALE DELL'EPOCA UMANISTICO-RINASCIMENTALE

- La nuova concezione dell'uomo
- La filologia
- Le principali corti italiane: Firenze, Ferrara, Napoli, Roma e Milano
- Il trattato
- Il petrarchismo
- Nascita del poema cavalleresco
- Classicismo e anticlassicismo

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

- **Lorenzo De' Medici**: lettura e commento della "**Canzone di Bacco e Arianna".**
- **Luigi Pulci:** struttura e tematiche del **"Morgante Maggiore".**
- **Matteo Maria Boiardo:** struttura e tematiche dell'**"Orlando Innamorato".**
- **Ludovico ARIOSTO**: struttura e tematiche dell'"**Orlando Furios**o". Lettura, parafrasi e commento del I Canto.
- **Niccolò MACHIAVELLI**: struttura e tematiche de **"Il Principe".** Lettura, e commento dei cap. I, VI, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI.
- **Francesco Guicciardini**: Il pensiero politico e la concezione del "particolare".
- **Torquato TASSO**: struttura e tematiche de "**La Gerusalemme liberata".** Lettura, parafrasi e commento da Canto I, ottave 1-5 e da Canto XII, ottave 52-69.

<u>DIVINA COMMEDIA</u>

Struttura e tematiche del **Purgatorio: canti I, II, III, V, VI**

PROGRAMMA ANNO INTERO ALL'ESTERO

Quadro generale dell'epoca umanistico-rinascimentale.

- **Ludovico ARIOSTO**: struttura e tematiche dell'"**Orlando Furios**o"**.** Lettura, parafrasi e commento del I Canto
- **Niccolò MACHIAVELLI**: struttura e tematiche de **"Il Principe"**. Lettura, e commento dei cap. I, VI, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI

- **Torquato TASSO**: struttura e tematiche de **“La Gerusalemme liberata”**. Lettura, parafrasi e commento da Canto I, ottave 1-5 e da Canto XII, ottave 52-69.

Quadro generale dell'Epoca Barocca

Quadro generale dell'Illuminismo

- **Carlo GOLDON**I: lettura de **“La locandiera”.**

Quadro generale di Neoclassicismo e Preromanticismo europei

DIVINA COMMEDIA
Struttura e tematiche del **Purgatorio**

Torino, 28 aprile 2023 Il dipartimento di Italiano