



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it
CONVITTO C.F. 80088620010 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF4AH9
LICEI C.F. 97863790016 Codice Univoco Fatturazione Elettronica: DYXXYD

LICEO CLASSICO EUROPEO LINGUA E LETTERATURA FRANCESE CLASSE TERZA

LINGUA

- Comprendere testi informativi e documenti di attualità (brevi articoli di giornale, notiziari Tv e programmi che riguardano fatti d'attualità)
- Comprendere il senso generale di un film in lingua standard
- Comprendere un testo narrativo
- Partecipare attivamente ad una discussione in contesto familiare esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- Esprimersi in modo chiaro e articolato su argomenti familiari e di interesse personale
- Esprimere opinioni su argomenti di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opinioni
- Scrivere lettere e email informali
- Scrivere brevi testi chiari su argomenti di interesse personale o di attualità.

Coloro che si recheranno in un paese non francofono potranno utilizzare il sito di TV5 Monde (www.tv5.org) nella parte "Apprendre le français" con trasmissioni accompagnate da esercizi di comprensione di livello B1-B2.

Libro di testo: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni, La Grande Librairie, Du Moyen Age aux années romantiques, vol.1, Einaudi Scuola, Milano, 2017.

PROGRAMMA RIENTRO SECONDO QUADRIMESTRE

Letteratura

Cadre historique et culturel pp. 18-19-20 et 22-23-25-27

- La chanson de geste pp. 44-45-46
- Chrétien de Troyes et le Conte du Graal pp. 51-52

PROGRAMMA ANNO INTERO

Letteratura

Cadre historique et culturel pp. 18-19-20 et 22-23-25-27

- La chanson de geste pp. 44-45-46
- Chrétien de Troyes et le Conte du Graal pp. 51-52

Le XVIe siècle La Renaissance

Une nouvelle conception de l'homme et du monde p.34-35-36

- Rabelais p. 64-65
- Ronsard p. 70-71 et le poème "Mignonne, allons voir si la rose..." p.72
- Montaigne p. 84-85 et le texte " Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage" p. 86-87

Torino, 28 aprile 2023

Il Dipartimento di Lingua Francese