



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale
Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cното.it sito web: www.cното.edu.it

Programmazione 2024/2025

Liceo Classico Europeo – Liceo Classico Cambridge

Lingue e letterature classiche

Contenuti LCE

I anno

Latino: la prima declinazione e il presente; la seconda declinazione, l'imperfetto e il futuro; la terza declinazione e il sistema del perfetto; la quarta e la quinta declinazione, i pronomi; lessico di base.

Greco: scrittura e fonetica; prima declinazione e sistema del presente (indicativo, infinito, imperativo, participio); seconda declinazione; aggettivi della prima classe; imperfetto; proposizioni infinitive; terza declinazione; aggettivi della seconda classe; lessico di base.

II anno

Latino: il congiuntivo; i verbi deponenti e i gradi dell'aggettivo; i verbi atematici e le relative; i pronomi indefiniti, il gerundio e il gerundivo; lessico di base.

Greco: congiuntivo presente; ottativo presente; proposizione finale e periodo ipotetico; pronomi; gradi dell'aggettivo; futuro; lessico di base.

III anno

Latino: la sintassi dei casi (strutture ad alta frequenza); la sintassi del verbo (strutture ad alta frequenza); la sintassi del periodo (strutture ad alta frequenza). Ulteriore consolidamento del lessico di base.

Greco: aoristo; sistema del perfetto. Ulteriore consolidamento del lessico di base.

Il genere epico: caratteristiche fondamentali e sua evoluzione attraverso gli autori più rappresentativi (Omero, Virgilio e almeno altri due autori).

IV anno

Latino: sintassi del periodo (completamento delle strutture a media frequenza).

Greco: sintassi dei casi (strutture ad alta frequenza); sintassi del verbo (strutture ad alta frequenza).

Il genere lirico: caratteristiche fondamentali e sua evoluzione attraverso gli autori più rappresentativi (almeno Archiloco, Mimnermo, Saffo, Alceo, Callimaco, Catullo e Orazio).

Eventualmente anche il genere oratorio/filosofico, attraverso testi ad esempio di Lisia e Cicerone.

V anno

Il genere teatrale: caratteristiche fondamentali e sua evoluzione attraverso gli autori più rappresentativi (Eschilo, Sofocle, Euripide e Seneca; Aristofane, Menandro, Plauto e Terenzio), con lettura integrale di almeno quattro opere, con testo a fronte.

Il genere storico: caratteristiche fondamentali e sua evoluzione attraverso gli autori più rappresentativi (Erodoto, Tuciddide, Senofonte, Polibio, Plutarco, Sallustio, Cesare, Livio e Tacito).

Contenuti LCC



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

I anno

Latino: la prima declinazione e il presente; la seconda declinazione, l'imperfetto e il futuro; la terza declinazione e il sistema del perfetto; la quarta e la quinta declinazione, i pronomi; lessico di base.

IGCSE Latin: linguistic knowledge with understanding (2023-25 Syllabus).

Greco: scrittura e fonetica; prima declinazione e sistema del presente (indicativo, infinito, imperativo, participio); seconda declinazione; aggettivi della prima classe; imperfetto; proposizioni infinitive; terza declinazione; aggettivi della seconda classe; lessico di base.

II anno

Latino: il congiuntivo; i verbi deponenti e i gradi dell'aggettivo; i verbi atematici e le relative; i pronomi indefiniti, il gerundio e il gerundivo; la sintassi dei casi; lessico di base.

IGCSE Latin: literary knowledge with understanding (2023-25 Syllabus).

Greco: congiuntivo presente; ottativo presente; proposizione finale e periodo ipotetico; pronomi; gradi dell'aggettivo; futuro; aoristo; lessico di base.

III anno

Latino: la sintassi del verbo; la sintassi del periodo; l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoteri; Cesare.

IGCSE Latin: literary criticism with personal response (2023-25 Syllabus).

Greco: sistema del perfetto; sintassi dei casi; sintassi del verbo; le origini; l'epica (Omero, Esiodo); l'elegia (Tirteo); il giambo (Archiloco); la lirica arcaica monodica e corale.

IV anno

Latino: la sintassi del periodo; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio.

Greco: sintassi del periodo; la tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide); la commedia antica (Aristofane); la storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); l'oratoria (Lisia, Demostene).

V anno

Latino: Seneca; Petronio; Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino.

Greco: filosofia ed educazione (Platone, Isocrate; Aristotele); la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo; il Nuovo Testamento.

Obiettivi Minimi



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Primo biennio (LCE - LCC)

competenze	abilità/capacità	conoscenze e contenuti
leggere correttamente un testo in lingua.	- saper riconoscere, pronunciare, trascrivere correttamente i suoni delle due lingue.	- gli alfabeti delle due lingue: scrittura e pronuncia - la punteggiatura e i segni diacritici
comprendere un testo semplice	- riconoscere il significato generale del brano e delle singole frasi, comprendendone il lessico e le funzioni logiche fondamentali	- conoscere il lessico fondamentale proposto dal metodo - conoscere le funzioni logiche fondamentali e la grammatica di base ricavata dai capitoli svolti
acquisire un valido metodo di studio	- aver memorizzato la morfologia e il lessico di base	- interpretare sintatticamente un testo semplice e comprenderne il significato in italiano

Secondo biennio (LCE)

competenze	capacità	conoscenze e contenuti
decodificare un testo	- saper riconoscere le strutture linguistiche di semplici testi d'autore (ad es. Cesare e Cornelio Nepote, Apollodoro e Senofonte o altri autori di pari difficoltà)	- gli argomenti morfo-sintattici del programma
leggere, decifrare e interpretare i testi letterari, anche in rapporto con le letterature europee	- saper riconoscere il perdurare di alcuni temi e idee veicolati dai testi classici (eroismo, mito, democrazia, etc.) nel mondo e nella cultura moderni.	- le caratteristiche principali del genere letterario studiato - il contesto storico e i testi principali degli autori studiati
analizzare e interpretare in modo comparato testi greci e testi latini.	- saper individuare analogie e differenze tra le due lingue classiche - saper confrontare due testi in parallelo, uno latino e l'altro greco, enucleandone analogie, differenze e particolarità	- caratteristiche principali dei generi letterari studiati - linee essenziali della storia greco-romana - conoscenza progressiva del lessico specifico di base



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cното.it sito web: www.cното.edu.it

V anno (LCE)

competenze	capacità	conoscenze e contenuti
decodificare un testo	- saper riconoscere le strutture linguistiche di testi d'autore	la morfo-sintassi
leggere, decifrare e interpretare i testi letterari, anche in rapporto con le letterature europee	- saper riconoscere la persistenza dei testi classici nelle letterature europee	- le caratteristiche principali del genere letterario studiato - il contesto storico e i testi principali degli autori studiati
analizzare e interpretare in modo comparato testi greci e testi latini.	- saper individuare analogie e differenze tra le due lingue classiche - saper confrontare due testi in parallelo, uno latino e l'altro greco, enucleandone analogie, differenze e particolarità	- caratteristiche principali dei generi letterari studiati - linee essenziali della storia greco-romana, con riferimento agli autori studiati - conoscenza del lessico specifico di base

Secondo biennio e V anno (LCC)

competenze	capacità	conoscenze e contenuti
decodificare un testo	- saper riconoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore	- comprendere il senso generale di testi mediamente complessi; - possedere consapevolezza interpretativa nella traduzione di un testo, rispettando le peculiarità delle due lingue
leggere, decifrare e interpretare i testi letterari, anche in rapporto con le letterature europee	- saper riconoscere il perdurare di alcuni temi e idee veicolati dai testi classici (eroismo, mito, democrazia, etc.) nel mondo e nella cultura moderni; analizzare, decodificare e commentare in modo essenziale testi letterari, eventualmente corredati da	- le caratteristiche principali del genere letterario studiato - il contesto storico e i testi principali degli autori studiati



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

	apparati di note;	
analizzare e interpretare testi greci e testi latini.	interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti; Confrontare i testi per analogia, diversità, opposizione.	- caratteristiche principali dei generi letterari studiati - linee essenziali della storia greco-romana - conoscenza progressiva del lessico peculiare di autori e generi letterari

VALUTAZIONE

I-II- III anno

Tipologie di verifica	Criteri di valutazione
- prove scritte (test su morfologia e lessico, traduzioni, traduzioni contrastive, retroversioni) - prove orali e/o scritte a risposta immediata	- definito il valore relativo di ogni singolo esercizio - valore riportato sul compito consegnato agli studenti o comunicato all'inizio della prova - il voto sarà assegnato in percentuale, in base alle risposte corrette fornite - griglia di dipartimento, opportunamente tarata (per le sole prove di traduzione)
interrogazioni orali	griglia di dipartimento
- attività varie (ad es. drammatizzazioni, scrittura di dialoghi o di brevi testi in lingua, riassunti)	Si terrà conto di: - originalità - correttezza formale e lessicale - organicità e coerenza - partecipazione Le singole valutazioni non entreranno nella media, ma avranno un peso diverso, stabilito dal docente
- partecipazione dimostrata durante le lezioni e le attività proposte (solo per le classi prime)	Il docente potrà eventualmente tener conto di: - interesse e coinvolgimento durante le lezioni - correttezza formale e lessicale - rispetto, interazione e relazione coi compagni - qualità dello studio
- prove strutturate a quesiti misti - trattazione sintetica di argomenti di letteratura	definito il valore relativo di ogni singola domanda - valore riportato sul compito



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

(solo per la classe III)	consegnato agli studenti - il voto sarà assegnato in percentuale, in base alle risposte corrette fornite.
--------------------------	---

IV e V anno

Tipologie di verifica	Criteri di valutazione
versioni dal greco e dal latino	Saranno stabiliti di volta in volta i criteri valutativi, sempre nei limiti e nel rispetto delle griglie di dipartimento; il peso specifico di ciascuna tipologia di errore non potrà che dipendere dal programma, dall'anno di frequenza e dal tipo di prova proposta. Alla conoscenza della morfo-sintassi si assegnerà un peso maggiore rispetto a quello attribuito alla comprensione del testo e alla resa in italiano.
eventuali versioni dal greco o dal latino, con questionario (con domande di vario genere, ad es. di comprensione, analisi, comparazione tra le lingue)	Per la valutazione della traduzione cfr. <i>supra</i> ; definizione del valore relativo di ogni domanda
prove comparate, compatibilmente col livello di svolgimento del programma e la difficoltà di reperimento di materiale adeguato	Saranno predisposte griglie <i>ad hoc</i> , strutturate sulle singole prove, ma che terranno comunque conto non solo della traduzione, ma anche della comprensione oltre che delle competenze specificatamente verificate.
simulazione della II prova scritta dell'esame di Stato (solo per la classe V)	Griglia <i>ad hoc</i> , strutturata sulla prova, sulla falsariga di quelle proposte gli anni precedenti
interrogazioni orali	Per la griglia cfr. <i>supra</i>
- prove strutturate a quesiti misti - trattazione sintetica di argomenti di letteratura	definito il valore relativo di ogni singolo esercizio - valore riportato sul compito consegnato agli studenti - il voto sarà assegnato in percentuale, in base alle risposte corrette fornite.

PROGRAMMA PER GLI STUDENTI CHE TRASCORRONO IL TERZO O IL QUARTO ANNO ALL'ESTERO



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

Grammatica

Latino: sintassi dei casi e del verbo.

Greco: Futuro e sistema dell'Aoristo

Letteratura

Latino: epica arcaica, teatro, lirica neoterica.

Greco: epica e lirica arcaica.

LCC – QUARTO ANNO

Grammatica

Latino: sintassi del periodo.

Greco: sistema del perfetto, sintassi dei casi e del periodo. Letteratura

Latino: storiografia di età repubblicana e augustea, epica e lirica di età augustea.

Greco: storiografia, teatro e oratoria di età classica.

LCE – TERZO ANNO

Grammatica

Latino: fino al gerundio, gerundivo, perifrastiche, proposizioni secondarie al congiuntivo

Greco: congiuntivo e ottativo, aoristo I, II e III A e M, futuro A e M

Letteratura, il genere epico: caratteristiche del genere (cfr. capitoli delle letterature in adozione); conoscenza dell'autore e dei passi indicati dal docente di classe

LCE – QUARTO ANNO

Grammatica

Latino: ripresa della perifrastica passiva, costruzione di videor e verbi assolutamente impersonali, interest e dignus

Greco: aoristo e futuro passivo, sistema del perfetto, completamento dei verbi in -mi (qualora non siano stati già introdotti in 3^a, anche morfologia e usi principali dei modi ottativo e congiuntivo)

Letteratura

Il genere lirico greco e latino: caratteristiche del genere (cfr. capitoli delle letterature in adozione), conoscenza degli autori e delle liriche indicate dal docente di classe.

Ogni studente/essa è comunque tenuto/a a prendere contatto con l'insegnante di riferimento per eventuali integrazioni e/o cambiamenti rispetto alla programmazione indicata, in considerazione del peculiare percorso didattico di ciascuna classe.

Indicazioni generali per allievi con DSA

Poiché ogni allievo con disturbi specifici dell'apprendimento ha uno stile di apprendimento diverso rispetto ad un altro, si rimanda ogni indicazione più specifica al Piano Didattico Personalizzato.

Nulla impedisce, però, di tener conto di alcune linee generali per strumenti compensativi e misure dispensative comuni.

Infatti la didattica delle lingue classiche può diventare – grazie all'applicazione di nuove



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

metodologie (ad es. la didattica breve, le attività laboratoriali e il *cooperative learning*, per non parlare dello stesso metodo natura) - interattiva e inclusiva, in modo tale da non dover essere necessario proporre per l'allievo con DSA attività destinate a lui solo.

In particolare, rispetto alle abilità indicate nella tabella, si indicano strumenti compensativi e misure dispensative:

Saper leggere un testo greco	Dispensa da lettura a voce alta Tempo più lungo per lo studio dell'alfabeto
Saper riconoscere nel testo le diverse parti del discorso, distinguendo con sicurezza soggetti, verbi e complementi principali	Formulari con colori diversi per radice o tema e desinenze
Saper collegare i casi alle funzioni logiche italiane corrispondenti	Tabelle e schemi
Saper operare una corretta analisi del nome e del verbo	Formulari con colori diversi per radice o tema e desinenze
Saper distinguere in un periodo semplice tra frase principale e frasi secondarie studiate	Schemi delle principali congiunzioni

Per le verifiche gli allievi con DSA possono utilizzare **strumenti compensativi** adeguati come schemi, formulari, mappe, dizionari digitali, preventivamente approvati dal docente. Inoltre a seconda dei casi, si possono prevedere o **tempi aggiuntivi** o **tagli** al testo proposto alla classe. Gli studenti con DSA possono utilizzare un PC, purché della scuola e dietro richiesta.

I criteri di valutazione sono gli stessi che valgono per gli altri studenti, ovviamente adattati alla tipologia e lunghezza della prova.

Storia (primo biennio)

Contenuti

I anno :

- cenni generali su preistoria e civiltà fluviali e del vicino oriente e cretese
- i Micenei
- il medioevo ellenico
- età arcaica, classica ed ellenistica
- cenni alle popolazioni dell'Italia preromana e agli Etruschi
- Roma: l'età monarchica
- il passaggio alla repubblica e le sue istituzioni
- Roma: l'età repubblicana

II anno :

- il principato
- la crisi del III sec. d.C. e la nascita del dominio



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge - Scientifico Internazionale

Scientifico Cambridge – Economico Sociale - Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria

via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010 tel. 011.4338740

e-mail: convittonazionale@cното.it sito web: www.cното.edu.it

- crisi e caduta dell'impero d'occidente
- Giustiniano
- il monachesimo e San Benedetto
- i regni romano-barbarici

Obiettivi minimi del primo biennio

competenze	abilità	conoscenze
Formulare un discorso organico.	- Usare un lessico adeguato - Saper collegare concetti	Lessico specifico
Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica.	- Saper leggere le differenti fonti. - Riflettere sulle cause e sugli effetti dei fatti storici.	- Le principali fonti - I principali fenomeni ed eventi della storia antica e medievale e le loro coordinate spazio-temporali.

Valutazione

Tipologie di verifica	Criteri di valutazione
- prove strutturate a quesiti misti - trattazione sintetica di argomenti	definito il valore relativo di ogni singolo esercizio - valore riportato sul compito consegnato agli studenti - il voto sarà assegnato in percentuale, in base alle risposte corrette fornite.
interrogazioni orali	per la griglia cfr. <i>supra</i>

Torino, 9 ottobre 2024

I docenti di LLCC e Storia
proff. V. De Alfieri, A.A. De Siena, G. Gavinelli, G. Isnardi, M. Picariello