

LINGUA E CULTURA LATINA – Primo biennio

OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire un valido metodo di studio.	Organizzare il proprio lavoro in modo efficace.	Organizzazione di un proficuo metodo di studio.
Padronanza delle strutture della lingua latina scritta e orale. Tradurre dalla lingua latina.	- Leggere e scrivere in modo corretto termini latini. - Usare il vocabolario con adeguata padronanza. - Riconoscere e comprendere correttamente le diverse parti del discorso. - Riconoscere e comprendere correttamente i rapporti logici esistenti tra le parole di una frase. - Riconoscere e comprendere correttamente i rapporti logici esistenti tra frasi semplici. - Individuare un testo classico come veicolo di conoscenza di diversi aspetti del mondo antico, anche in relazione allo studio della storia. - Comprendere semplici testi letterari.	- I suoni della lingua, la loro pronuncia e la loro trascrizione. - I termini più ricorrenti nella lingua latina. - Le strutture morfo-sintattiche della lingua latina, fino alla sintassi dei casi (esclusa). - Le tecniche di consultazione del dizionario.

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le strutture della lingua latina scritta e orale. Sapersi orientare nella traduzione dalla lingua latina.	- Leggere e scrivere in modo corretto termini latini. - Usare il vocabolario con sufficiente padronanza. - Riconoscere e comprendere le diverse parti del discorso. - Riconoscere e comprendere i rapporti logici esistenti tra le parole di una frase. - Riconoscere e comprendere i rapporti logici esistenti tra frasi semplici.	- I suoni della lingua, la loro pronuncia e la loro trascrizione. - I termini più ricorrenti nella lingua latina. - Le strutture morfo-sintattiche di base della lingua latina, fino alla sintassi dei casi (esclusa). - Le tecniche di consultazione del dizionario.

ALLIEVI CON DSA

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggiore tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da: - Traduzioni (versioni di max 8 righe). - Prove strutturate e semi-strutturate, che potranno prevedere, tra le altre le seguenti tipologie di quesito: • quesiti V/F • quesiti a risposta multipla • esercizi di completamento e collegamento • risposte aperte entro uno spazio definito • traduzione veloce - Relazioni scritte e orali.	Interrogazioni/Prove strutturate e semi-strutturate 2: l'alunno non risponde alle domande 3: l'alunno commette errori molto gravi; non conosce né riconosce gli elementi e la struttura di una frase 4: l'alunno commette moltissimi errori; non conosce né riconosce gli elementi e la struttura di una frase 5: l'alunno commette molti errori; conosce in modo frammentario e superficiale gli elementi morfo-sintattici fondamentali e non si orienta sul testo nella sua globalità 6: l'alunno commette un certo numero di errori, ma conosce in modo essenziale gli elementi morfo-sintattici fondamentali e si orienta in modo parziale sul testo 7: l'alunno commette alcuni errori; conosce in modo adeguato gli elementi morfo-sintattici e si orienta in modo sostanziale sul testo 8: l'alunno commette pochi errori; conosce in modo completo gli elementi morfo-sintattici e si orienta bene sul testo 9: l'alunno commette alcune imprecisioni; conosce molte bene gli elementi morfo-sintattici e si orienta in modo quasi completo sul testo 10: l'alunno conosce alla perfezione gli elementi morfo-sintattici e si orienta in modo completo sul testo [Per la prova di traduzione, si veda <i>infra</i> la griglia di valutazione]

LINGUA E CULTURA LATINA – Secondo biennio

OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Acquisire la consapevolezza della lingua e della cultura latina come la	- Individuare le relazioni del testo con il contesto socio-culturale in	- Le strutture sintattiche. - Il lessico degli autori e dei generi.

manifestazione di particolari condizioni storiche, sociali, politiche. - Stabilire un costante collegamento tra lo studio della lingua latina e quello letterario, storico, filosofico. - Acquisire una certa consapevolezza dei problemi relativi alla traduzione da una lingua-cultura ad un'altra. - Approfondire le competenze e affinare la sensibilità linguistica dell'italiano	cui si colloca. - Interpretare le opere attraverso gli strumenti dell'analisi testuale. - Rielaborare i contenuti di storia letteraria.	- I fatti semplici (biografie autori, tempi e luoghi della produzione letteraria, etc.), le convenzioni e le tendenze (caratteristiche dei generi, dei movimenti letterari, etc.). - L'avvio alla traduzione contrastiva.
Comprendere i testi di autori in lingua latina, opportunamente guidati o tramite il supporto di note e commenti, nella loro complessità. Saper tradurre autonomamente semplici testi di autore.	-Cogliere il senso dei testi e riconoscere la loro specificità letteraria e retorica. - Contestualizzare e individuare le relazioni tra i testi.	Analisi dei testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto: - il teatro: Plauto e/o Terenzio; - la lirica: Catullo e Orazio; - cenni agli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica (Lucrezio, Orazio, Virgilio); - la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio. In alternativa ad una trattazione diacronica, si potrà procedere ad uno studio per generi letterari, valorizzando la prospettiva comparatistica e intertestuale (confronto con la tradizione greca o ricerca di permanenze di temi e motivi nelle letterature italiana ed europee).

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Acquisire la consapevolezza della lingua e della cultura latina come la manifestazione di particolari condizioni storiche, sociali, politiche. - Stabilire i principali collegamenti tra lo studio della lingua latina e quello letterario, storico, filosofico.	- Individuare le principali relazioni del testo con il contesto socio-culturale in cui si colloca. - Interpretare le opere attraverso gli strumenti dell'analisi testuale. - Rielaborare sufficientemente i contenuti di storia letteraria.	- Le fondamentali strutture sintattiche. - I fatti semplici (biografie autori, tempi e luoghi della produzione letteraria, etc.), le convenzioni e le tendenze (caratteristiche dei generi, dei movimenti letterari, etc.).
	- Contestualizzare i testi.	

Comprendere i testi latini affrontati, tradotti e commentati in classe.		Alcuni tra i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto. Le tappe fondamentali della storia letteraria.
---	--	---

ALLIEVI CON DSA

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggior tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da: - Traduzioni (versioni di max 8 righe). - Prove strutturate e semi-strutturate che potranno prevedere, tra le altre, le seguenti tipologie di quesito: • quesiti V/F • quesiti a risposta multipla • esercizi di completamento e collegamento • risposte aperte entro uno spazio definito • traduzione veloce - Relazioni scritte e orali.	Interrogazioni / Prove strutturate e semi-strutturate 2: l'alunno non risponde alle domande o rifiuta l'interrogazione 3: l'alunno dà risposte non appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente 4: l'alunno non sempre dà risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente 5: l'alunno dà risposte poco appropriate; la rielaborazione degli argomenti è imprecisa 6: l'alunno dà risposte abbastanza appropriate, la rielaborazione degli argomenti è sufficiente 7: l'alunno dà nel complesso risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è sostanziale 8: l'alunno dà risposte decisamente appropriate; la rielaborazione degli argomenti è buona 9: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca e personale 10: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca, personale e originale [Per la prova di traduzione, si veda <i>infra</i> la griglia di valutazione]

LINGUA E CULTURA LATINA – Quinto anno

OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Acquisire la consapevolezza della lingua e della cultura latina come la manifestazione di particolari condizioni storiche, sociali, politiche. - Stabilire un costante collegamento tra lo studio della lingua latina e quello letterario, storico, filosofico. - Acquisire una certa consapevolezza dei problemi relativi alla traduzione da una lingua-cultura ad un'altra. - Approfondire le competenze e affinare la sensibilità linguistica dell'italiano	- Individuare le relazioni del testo con il contesto socio-culturale in cui si colloca. - Interpretare le opere attraverso gli strumenti dell'analisi testuale. - Rielaborare i contenuti di storia letteraria.	- Le strutture sintattiche. - Il lessico degli autori e dei generi. - I fatti semplici (biografie autori, tempi e luoghi della produzione letteraria, etc.), le convenzioni e le tendenze (caratteristiche dei generi, dei movimenti letterari, etc.).
Comprendere i testi di autori in lingua latina, opportunamente guidati o tramite il supporto di note e commenti, nella loro complessità. Saper tradurre autonomamente semplici testi di autore.	- Cogliere il senso dei testi e riconoscere la loro specificità letteraria e retorica. - Contestualizzare e individuare le relazioni tra i testi.	Gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio), anche in traduzione italiana.

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Acquisire la consapevolezza della lingua e della cultura latina come la manifestazione di particolari condizioni storiche, sociali, politiche. - Stabilire i principali collegamenti tra lo studio della lingua latina e quello letterario, storico, filosofico.	- Individuare le principali relazioni del testo con il contesto socio-culturale in cui si colloca. - Interpretare le opere attraverso gli strumenti dell'analisi testuale. - Rielaborare sufficientemente i contenuti di storia letteraria.	- Le fondamentali strutture sintattiche. - I fatti semplici (biografie autori, tempi e luoghi della produzione letteraria, etc.), le convenzioni e le tendenze (caratteristiche dei generi, dei movimenti letterari, etc.).
Comprendere i testi latini affrontati, tradotti e commentati in classe.	- Contestualizzare i testi.	Alcuni tra i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C. Le tappe fondamentali della storia letteraria.

ALLIEVI CON DSA

--

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggior tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da: - Traduzioni (versioni di max 8 righe). - Prove strutturate e semi-strutturate che potranno prevedere, tra le altre, le seguenti tipologie di quesito: • quesiti V/F • quesiti a risposta multipla • esercizi di completamento e collegamento • risposte aperte entro uno spazio definito • traduzione veloce - Relazioni scritte e orali.	Interrogazioni / Prove strutturate e semi-strutturate 2: l'alunno non risponde alle domande o rifiuta l'interrogazione 3: l'alunno dà risposte non appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente 4: l'alunno non sempre dà risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente 5: l'alunno dà risposte poco appropriate; la rielaborazione degli argomenti è imprecisa 6: l'alunno dà risposte abbastanza appropriate, la rielaborazione degli argomenti è sufficiente 7: l'alunno dà nel complesso risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è sostanziale 8: l'alunno dà risposte decisamente appropriate; la rielaborazione degli argomenti è buona 9: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca e personale 10: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca, personale e originale. [Per la prova di traduzione, si veda <i>infra</i> la griglia di valutazione]

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Tipologia di errore	N° errori	penalità
SINTASSI – errata individuazione di complemento o tipo di proposizione: -da 0,5 a 1 penalità (a seconda della gravità che pregiudica la struttura logica della frase e in base agli argomenti grammaticali su cui verte la prova).		

MORFOLOGIA – se pregiudicano il senso (per es. tempo verbale): -0,5 penalità ; se non pregiudicano il senso (per es. sing./plur.): -0,25 penalità.		
RESA IN ITALIANO – scelta errata del termine, errore ortografico o resa non accettabile in italiano: -0,5 penalità ; imprecisione: -0,25 penalità.		
OMISSIONI DI PAROLE – se essenziali (compl. /verbi): -0,5 penalità ; se accessorio: -0,25 penalità.		
STRAVOLGIMENTO O OMISSIONI DI PROPOSIZIONI - a seconda della lunghezza, da 1 a 1,5 penalità , per ciascuna proposizione.		
Totale penalità:		
VOTO		

TABELLA DI CONVERSIONE TRA PENALITÀ E VALUTAZIONE:

Voto	Penalità	Voto	Penalità
10	0	6+	4,5
9,5	0,5	6	5
9	1	5,5	6
8,5	1,5	5	7-8
8	2	4,5	9-10
7,5	2,5	4	11-12
7+	3	3,5	13-14
7	3,5	3	15-16
6,5	4	2	più di 16