

ITALIANO – Primo biennio
OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire un valido metodo di studio.	Organizzare autonomamente il lavoro	Organizzazione di un valido metodo di studio
Usare la lingua italiana scritta e orale per gestire la comunicazione in contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il discorso in forma corretta e comprensibile. - Usare diversi registri linguistici. - Usare il lessico in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in ogni tipo di contesto e il suo progressivo arricchimento. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare contenuti, nuclei concettuali, punto di vista, temi, organizzazione del testo e intenzioni comunicative. - Individuare i diversi tipi di testo. - Riconoscere il livello denotativo e connotativo del linguaggio. - Leggere in maniera espressiva un testo in prosa e in poesia. - Stabilire collegamenti tra argomenti e autori studiati, anche in direzione interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi registri linguistici. - I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, argomentativo. - Le strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, argomentativi. - Gli strumenti dell'analisi narratologica. - Le caratteristiche di diverse tipologie testuali e dei principali generi letterari. - Le più frequenti figure retoriche e le fondamentali strutture metriche della poesia italiana - Il lessico in relazione alla quantità di parole comprese. - I rapporti fra autori e argomenti diversi, anche in direzione interdisciplinare. - Il significato e il contenuto dei principali poemi epici antichi attraverso la lettura antologica. - Gli elementi fondamentali del linguaggio teatrale. - Il livello denotativo e connotativo del linguaggio. - Il significato e il contenuto dei <i>Promessi sposi</i> e la lettura di almeno una decina di capitoli del romanzo. - Eventualmente: la nascita del volgare e la storia della letteratura italiana dalle Origini allo stilnovo (escluso).
Produrre testi scritti di vario tipo in	- Ricercare e rielaborare	- Gli elementi strutturali di un testo

relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare i dizionari in modo efficace. - Usare in modo pertinente il lessico. - Comporre un testo in modo chiaro, corretto, pertinente, coerente e coeso. - Scrivere testi delle diverse tipologie. - Rielaborare testi letterari e non letterari, in prosa e in poesia (riassunto e parafrasi). - Analizzare testi letterari e non letterari. 	<p>scritto coerente e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di composizione dei testi descrittivi, narrativi, argomentativi, del riassunto e della parafrasi. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - I diversi registri linguistici. - Il lessico fondamentale per la produzione dei diversi testi scritti.
Riflettere sulle strutture linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato. - Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua. - Applicare le regole ortografiche. - Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso. - Riconoscere analizzare e usare correttamente i rapporti logici esistenti tra le parole di una frase. - Riconoscere, analizzare e usare correttamente i rapporti logici esistenti tra le frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato. - I suoni della lingua, la loro pronuncia e la loro trascrizione. - Le regole ortografiche. - Le diverse parti del discorso. - I rapporti logici esistenti tra le parole di una frase (analisi logica). - I rapporti logici esistenti tra le frasi (analisi del periodo).
Comprendere sulla base dell'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti in modo chiaro e efficace. 	I differenti codici comunicativi.

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattarsi al contesto formulando frasi di senso compiuto.	Possedere un lessico sufficientemente adeguato agli argomenti trattati	Il significato delle parole
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo. - Analizzare testi narrativi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel testo gli elementi che permettono di comporre un riassunto e una parafrasi. - Individuare nel testo i temi. - Distinguere i principali generi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali strumenti dell'analisi narratologica e le principali figure retoriche. - I principali autori dell'epica classica e il contesto storico. - I temi e le caratteristiche

		principali de <i>I promessi sposi</i> .
Scrivere un testo descrittivo e narrativo, un riassunto e una semplice parafrasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla traccia. - Sostanziale coerenza e coesione. - Sostanziale correttezza ortografica. - Utilizzo accettabile del lessico. - A livello sintattico: coerenza nell'uso dei tempi verbali; presenza della proposizione principale all'interno del periodo; assenza di anacoluti. - Uso coerente, per quanto non articolato della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Le tecniche base di composizione dei testi descrittivi, narrativi, argomentativi, del riassunto e della parafrasi. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. - I principali registri linguistici. - Il lessico di base per la produzione dei diversi testi scritti.
Riflettere sulle strutture linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole ortografiche. - Analizzare e usare le parti del discorso. - Analizzare e usare gli elementi fondamentali dell'analisi logica e del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche. - Le parti del discorso. - L'analisi logica (i complementi principali, i diversi tipi di predicato). - L'analisi del periodo

ALLIEVI CON DSA

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggior tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove strutturate e semistrutturate, che potranno prevedere, tra le altre, le seguenti tipologie di quesito: <ul style="list-style-type: none"> • quesiti V/F 	<p>Interrogazioni / Prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>2: l'alunno non risponde alle domande o rifiuta l'interrogazione</p> <p>3: l'alunno dà risposte non appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p> <p>4: l'alunno non sempre dà risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● quesiti a risposta multipla ● esercizi di completamento e collegamento ● risposte aperte entro uno spazio definito <p>- relazioni scritte e orali</p> <p>- interrogazione orale</p> <p>- presentazioni lavori di ricerca di gruppo/individuale</p> <p>- verifiche di grammatica formative e sommative.</p>	<p>5: l'alunno dà risposte poco appropriate; la rielaborazione degli argomenti è imprecisa</p> <p>6: l'alunno dà risposte abbastanza appropriate, la rielaborazione degli argomenti è sufficiente</p> <p>7: l'alunno dà nel complesso risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è sostanziale</p> <p>8: l'alunno dà risposte decisamente appropriate; la rielaborazione degli argomenti è buona</p> <p>9: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca e personale</p> <p>10: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca, personale e originale</p> <p>Interrogazione (scritta o orale) di grammatica</p> <p>2: l'alunno non risponde alle domande</p> <p>3: l'alunno commette errori molto gravi; non conosce né sa applicare le regole grammaticali</p> <p>4: l'alunno commette moltissimi errori; non conosce né sa applicare le regole grammaticali</p> <p>5: l'alunno commette molti errori; conosce e applica in modo frammentario e superficiale le regole grammaticali</p> <p>6: l'alunno commette un discreto numero di errori; conosce e applica in modo essenziale le regole grammaticali</p> <p>7: l'alunno commette alcuni errori; conosce e applica in modo adeguato le regole grammaticali</p> <p>8: l'alunno commette pochi errori; conosce e applica in modo completo le regole grammaticali</p> <p>9: l'alunno commette alcune imprecisioni; conosce e applica molte bene le regole grammaticali</p> <p>10: l'alunno conosce e applica alla perfezione le regole grammaticali</p>
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

(testo espositivo /argomentativo biennio)

OGGETTO DI VALUTAZIONE	Aspetti presi in esame	PUNTEGGIO OTTENUTO:	
1 - CONTENUTI [Indicatori: CONT, COER]	1a - Aderenza alla consegna e pertinenza. 1a - Ricchezza e approfondimento dei contenuti. 1b - Comprensione dei contenuti 1b - Capacità rielaborative personali e critiche dei contenuti	su 3 punti:	
2 - ORGANIZZAZIONE DEL TESTO [Indicatori: COER, C, S, LC]	2a - Logicità e fluidità nella concatenazione delle parti e/o nell'argomentazione e sua efficacia. 2a - Equilibrio nell'estensione delle parti 2b - Coerenza (assenza di contraddizioni o ripetizioni / ridondanze, formulazioni contorte o poco comprensibili)	su 3 punti:	

3 - CORRETTEZZA FORMALE [Indicatori: O, M, S, MS, P, L, LC, Stile]	3a - Correttezza ortografica 3b - Correttezza morfosintattica 3b - Uso coerente ed efficace della punteggiatura 3c - Proprietà lessicale 3c - Uso di stile e registro adeguati alla tipologia testuale	su 4 punti:	
TOTALE su 10 punti (VOTO):			

ITALIANO – Secondo biennio

OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione orale, con particolare riferimento all'ambito letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'uso della lingua come strumento sempre più preciso di comunicazione di messaggi progressivamente più complessi e articolati. - Usare il lessico specifico in modo sempre più articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - La conoscenza dei diversi registri linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e riflettere sulla storia della lingua e della letteratura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di analisi e di sintesi di testi letterari e non letterari. - Attivare e potenziare la capacità di collocare il testo nel contesto storico e culturale di cui è espressione sia individuale ed originale sia collettiva. - Acquisire la consapevolezza della complessità del fatto culturale attraverso l'istituzione di collegamenti interdisciplinari di tipo sincronico e diacronico. - Attivare la capacità di sottoporre a giudizio critico un prodotto letterario e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il quadro di riferimento letterario e in genere culturale europeo coevo e la conoscenza della storia dei principali generi letterari in un contesto europeo. - Il contesto storico e culturale di riferimento dei principali autori e opere letterarie. - L'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli. - Il lessico specifico. - La storia della letteratura italiana dalle origini al Neoclassicismo. - Negli ultimi tre anni, almeno 15 canti della <i>Divina Commedia</i> (anche tramite selezione antologica).
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un riassunto e una parafrasi relativi a testi complessi. - Scrivere secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - I registri linguistici specifici. - Le tecniche di composizione delle tipologie previste dall'Esame di Stato.

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare le consegne e saper rispondere in modo pertinente. - Prendere appunti da lezioni frontali, testi scritti e lezioni-video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere il senso globale di un testo, individuandone la struttura. - Saper ricavare informazioni da un testo, attraverso l'analisi e la selezione dei suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico - La conoscenza di base dei diversi registri linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione fatti culturali di epoche diverse. - Saper cogliere i nessi tra il documento letterario ed il contesto storico-sociale in cui è prodotto. - Impostare in modo organico e coerente i contenuti e il proprio pensiero nell'organizzazione di un'interrogazione orale, attraverso un corretto impiego del mezzo linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di analisi e di sintesi di testi letterari e non letterari. - Riconoscere i collegamenti del testo con il contesto. - Acquisire la consapevolezza della complessità del fatto culturale attraverso l'istituzione di semplici collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari presenti nella tradizione italiana. - Il contesto storico e culturale di riferimento dei principali autori e opere letterarie. - Cenni sull'evoluzione della lingua italiana. - Il lessico specifico. - Le linee essenziali della storia letteraria italiana dalle origini al Neoclassicismo (e le opere principali). - Negli ultimi tre anni, almeno 10 canti della <i>Divina Commedia</i> (anche tramite selezione antologica)
<ul style="list-style-type: none"> - Impostare in modo organico e coerente i contenuti e il proprio pensiero nell'organizzazione dei testi scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le tecniche di composizione delle Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato a testi già affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - I registri linguistici specifici. - Le tecniche di composizione delle tipologie A, B e C previste dall'Esame di Stato.

ALLIEVI CON DSA

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggior tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte conformi alle tipologie previste dall'Esame di stato: <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario). ● Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo). ● Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). <p>Queste tipologie verranno presentate anche nell'ambito della simulazione di fine corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove valevoli per la valutazione orale, che potranno prevedere le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate e semistrutturate, che a loro volta potranno avvalersi delle seguenti tipologie di quesito: <ul style="list-style-type: none"> ➤ quesiti V/F ➤ quesiti a risposta multipla ➤ esercizi di completamento e collegamento ➤ risposte aperte entro uno spazio definito ● Trattazione sintetica di argomenti; ● Relazioni scritte e orali; ● Interrogazione orale; ● Presentazioni lavori di ricerca di gruppo/individuale. 	<p>Interrogazioni / Prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>2: l'alunno non risponde alle domande o rifiuta l'interrogazione</p> <p>3: l'alunno dà risposte non appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p> <p>4: l'alunno non sempre dà risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p> <p>5: l'alunno dà risposte poco appropriate; la rielaborazione degli argomenti è imprecisa</p> <p>6: l'alunno dà risposte abbastanza appropriate, la rielaborazione degli argomenti è sufficiente</p> <p>7: l'alunno dà nel complesso risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è sostanziale</p> <p>8: l'alunno dà risposte decisamente appropriate; la rielaborazione degli argomenti è buona</p> <p>9: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca e personale</p> <p>10: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca, personale e originale</p>

ITALIANO – Quinto anno
OBIETTIVI GENERALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione orale, con particolare riferimento all'ambito letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'uso della lingua come strumento sempre più preciso di comunicazione di messaggi progressivamente più complessi e articolati. - Usare il lessico specifico in modo sempre più articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - La conoscenza approfondita dei diversi registri linguistici.

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e riflettere sulla storia della lingua e della letteratura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di analisi e di sintesi di testi letterari e non letterari. - Attivare e potenziare la capacità di collocare il testo nel contesto storico e culturale di cui è espressione sia individuale ed originale sia collettiva. - Acquisire la consapevolezza della complessità del fatto culturale attraverso l'istituzione di collegamenti interdisciplinari di tipo sincronico e diacronico. - Attivare la capacità di sottoporre a giudizio critico un prodotto letterario e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il quadro di riferimento letterario e in genere culturale europeo coevo e conoscenza della storia dei principali generi letterari in un contesto europeo. - Il contesto storico e culturale di riferimento dei principali autori e opere letterarie. - L'evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento a oggi. - Il lessico specifico. - La storia della letteratura italiana dal primo Ottocento al secondo dopoguerra, con collegamenti alle principali letterature europee. - Almeno 3 canti del <i>Paradiso</i> (anche tramite selezione antologica), se non già affrontati negli anni precedenti.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un riassunto e una parafrasi relativi a testi complessi. - Scrivere secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - I registri linguistici specifici. - Le tecniche di composizione delle tipologie previste dall'Esame di Stato.

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare le consegne e saper rispondere in modo pertinente. - Prendere appunti da lezioni frontali, testi scritti e lezioni-video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere il senso globale di un testo, individuandone la struttura. - Saper ricavare informazioni da un testo, attraverso l'analisi e la selezione dei suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - La conoscenza di base dei diversi registri linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione fatti culturali di epoche diverse. - Saper cogliere i nessi tra il documento letterario ed il contesto storico-sociale in cui è prodotto. - Impostare in modo organico e coerente i contenuti e il proprio pensiero nell'organizzazione di un'interrogazione orale, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di analisi e di sintesi di testi letterari e non letterari. - Riconoscere i collegamenti del testo con il contesto. - Acquisire la consapevolezza della complessità del fatto culturale attraverso l'istituzione di semplici collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari presenti nella tradizione italiana. - Il contesto storico e culturale di riferimento dei principali autori e opere letterarie. - Cenni sull'evoluzione della lingua italiana. - Il lessico specifico. - Le linee essenziali della storia

un corretto impiego del mezzo linguistico.		letteraria italiana dal primo Ottocento al secondo dopoguerra (e le opere principali).
- Impostare in modo organico e coerente i contenuti e il proprio pensiero nell'organizzazione dei testi scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato.	- Applicare le tecniche di composizione delle Tipologie A, B e C dell'Esame di Stato a testi già affrontati in classe.	- Il lessico specifico. - I registri linguistici specifici. - Le tecniche di composizione delle tipologie A, B e C previste dall'Esame di Stato.

ALLIEVI CON DSA

Ai sensi della L.170/2010 e del D.M. 5669 12/07/2011, sulla base delle indicazioni fornite dalla certificazione pervenuta alla Scuola, si adotteranno:

- strumenti compensativi più opportuni (sintesi vocale, registratore, software di video-scrittura con correttore ortografico, tabelle, mappe concettuali, ecc.), che saranno adeguati attraverso un monitoraggio periodico dell'apprendimento;
- misure dispensative [maggior tempo per svolgere una prova (+30%), contenuti ridotti, riduzione-revisione dei materiali di lavoro, ecc.]

Gli interventi saranno comunque finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per la classe.

VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Il numero di valutazioni è fissato dal Collegio docenti e le prove potranno essere costituite da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte conformi alle tipologie previste dall'Esame di stato: <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario). • Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo). • Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). <p>Queste tipologie verranno presentate anche nell'ambito della simulazione di fine corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove valevoli per la valutazione orale, che potranno prevedere le seguenti modalità: 	<p>Interrogazioni / Prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>2: l'alunno non risponde alle domande o rifiuta l'interrogazione</p> <p>3: l'alunno dà risposte non appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p> <p>4: l'alunno non sempre dà risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è inesistente</p> <p>5: l'alunno dà risposte poco appropriate; la rielaborazione degli argomenti è imprecisa</p> <p>6: l'alunno dà risposte abbastanza appropriate, la rielaborazione degli argomenti è sufficiente</p> <p>7: l'alunno dà nel complesso risposte appropriate; la rielaborazione degli argomenti è sostanziale</p> <p>8: l'alunno dà risposte decisamente appropriate; la rielaborazione degli argomenti è buona</p> <p>9: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca e personale</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate e semistrutturate, che a loro volta potranno avvalersi delle seguenti tipologie di quesito: <ul style="list-style-type: none"> ➤ quesiti V/F ➤ quesiti a risposta multipla ➤ esercizi di completamento e collegamento ➤ risposte aperte entro uno spazio definito ● Trattazione sintetica di argomenti; ● Relazioni scritte e orali; ● Interrogazione orale; ● Presentazioni lavori di ricerca di gruppo/individuale. 	<p>10: l'alunno dà risposte articolate; la rielaborazione degli argomenti è ricca, personale e originale</p>
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti	max 60
G1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	9-10: originale e molto ben strutturata / 7-8: costruttive, adeguate, lineari / 6: globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza / 4-5: disorganizzate in alcuni punti ma non troppo imprecise / 2-3: privo di pianificazione e mancante di ideazione	/10	/60
G2 - Coesione e coerenza testuale	9-10: piena coesione e chiarezza / 7-8: buon livello di coesione, coerenza e linearità / 6: globalmente coeso e coerente / 4-5: non del tutto coeso e disomogeneo / 2-3: per nulla coeso e totalmente disomogeneo	/10	
G3 - Ricchezza e padronanza lessicale	9-10: ottima padronanza lessicale e linguistica / 7-8: buona padronanza lessicale e linguistica / 6: lessico rispondente al livello base di competenza / 4-5: lessico non del tutto appropriato e a tratti ripetitivo / 2-3: lessico inappropriato, povero e improprio	/10	
G4 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura	9-10: morfo-sintassi, ortografia e uso della punteggiatura ottime / 7-8: morfo-sintassi, ortografia e uso della punteggiatura buone / 6: morfo-sintassi, ortografia e uso della punteggiatura adeguate al livello base / 4-5: morfo-sintassi, ortografia e uso della punteggiatura non del tutto adeguate / 2-3: morfo-sintassi, ortografia e uso della punteggiatura non adeguate e con errori gravi	/10	
G5 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10: conoscenze precise, approfondite e molto ben articolate / 7-8: conoscenze pertinenti ed esaurienti con riferimenti culturali adeguati / 6: conoscenze essenziali, globalmente corrette e aderenti al livello base di competenza / 4-5: conoscenze superficiali e imprecise; pochi e imprecisi riferimenti culturali / 2-3: conoscenze scarse ed improprie; assenza di riferimenti culturali	/10	
G6 - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10: elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica con valutazioni personali motivate e a tratti originali / 7-8: elaborazione logico-critica ed espressiva corretta con valutazioni personali lineari / 6: elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli di base / 4-5: elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre e non del tutto appropriata / 2-3: elaborazione logico-critica ed espressiva parziale, inadeguata e con errori	/10	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti	max 40
TIPOLOGIA A			/40
S1 - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	13-15: testo pienamente compreso / 10-12: testo globalmente compreso / 8: testo compreso nelle sue linee generali / 5-7: testo compreso in modo superficiale e parziale / 3-4: testo equivocado	/15	
S2 - Puntualità e correttezza nello svolgimento delle attività di analisi previste dalla traccia.	13-15: eccellente / 10-12: buona / 8: sostanzialmente corretta / 5-7: superficiale e imprecisa / 3-4: inconsistente e scorretta	/15	
S3 - Interpretazione corretta e articolata del testo	9-10: eccellente / 7-8: buona / 6: sostanzialmente corretta e articolata / 4-5: superficiale e parziale / 2-3: inconsistente e scorretta	/10	
TIPOLOGIA B			/40
S1 - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9-10: corretta e completa / 7-8: completa / 6: adeguata / 4-5: approssimativa / 2-3: imprecisa ed errata	/10	
S2 - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	13-15: complessa e razionale / 10-12: coerente ed esaustiva / 8: lineare e corretta / 5-7: approssimativa / 3-4: incompleta e non pertinente	/15	
S3 - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	13-15: eccellente / 10-12: buona / 8: semplice e corretta / 5-7: superficiale ed imprecisa / 3-4: scarna e scorretta	/15	
TIPOLOGIA C			/40
S1 - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	9-10: eccellente e originale / 7-8: efficace / 6: adeguata al livello di competenza di base / 4-5: poco pertinente e inefficace / 2-3: il testo manca di coerenza	/10	
S2 - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9-10: eccellente / 7-8: buono / 6: livello di base raggiunto / 4-5: poco ordinato e/o poco lineare/ 2-3: incongruente	/10	
S3 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	18-20: eccellente e originale / 14-16: pertinente e piuttosto originale / 12: adeguata e motivata / 8-10: inadeguata e non motivata / 4-6: disomogenea e del tutto inadeguata	/20	
Firma del/della docente			TOTALE
			/100
			/20**
* per la trasformazione in ventesimi si ricorre alla proporzione (dividendo per 5); si arrotonda per eccesso a partire dal "5" compreso			/10**

** per la trasformazione in decimi si divide per 10