



CONVITTO NAZIONALE “Umberto I”

Scuola primaria - Scuola secondaria I grado

Liceo classico europeo - Liceo scientifico internazionale



Via Bligny, 1 bis 10122 Torino



C.F. 80088620010



011.4338740 / 011.4396735



011.5215296



convittonazionale@cnuto.it



www.cnuto.it



CURRICOLO LICEI

ASSI CULTURALI

APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI IL 1 OTTOBRE 2014

Il Curricolo d'Istituto

Il Curricolo d'Istituto propone un'offerta formativa volta a creare un ambiente favorevole all'apprendimento, capace di soddisfare i bisogni formativi degli apprendenti e favorire lo sviluppo delle loro competenze.

Il curriculum promuove obiettivi generali del processo formativo relativi all'attitudine all'apprendimento lungo l'intero arco della vita, alla costruzione di una propria cultura personale e l'orientamento verso un proprio progetto di vita e alla realizzazione di una piena cittadinanza, consapevole, responsabile, attiva.

Il curriculum è caratterizzato dalla *continuità*, dall'*essenzialità* e dalla *trasversalità*. La continuità si costruisce attraverso una programmazione in cui tutti i cicli del curriculum creano una tessitura coerente basata sulla *ripetizione* (indicatore di consolidamento e arricchimento), la *progressione* (indicatore di sviluppo e direzionalità) e la *sistematicità* (indicatore di interdipendenza e consequenzialità). L'essenzialità si basa sullo sviluppo di un sapere essenziale per la fascia di età interessata, indispensabile per muoversi verso gli obiettivi generali del processo formativo, un potenziale in costante espansione, capace di arricchimento in tutte le fasi successive della formazione, un sapere dotato di pertinenza (indicatore di significatività e utilità). La trasversalità riguarda il modo in cui i percorsi proposti promuovono competenze polivalenti, sviluppate in maniera trasversale nell'intero curriculum e anche spendibili in tutti i settori della vita.

La struttura del curriculum si basa su quattro *assi culturali*: l'asse dei linguaggi, l'asse matematico, l'asse scientifico e l'asse delle scienze umane. Ciascun asse culturale individua i propri contenuti attorno a *tematiche portanti*, scelte come gli argomenti strutturanti dei percorsi proposti e veicolari del sapere essenziale che si vuole promuovere. Le tematiche portanti sono proposte e riproposte con una progressione a spirale e una scelta di esempi specifici pertinenti ai bisogni formativi di una particolare età e declinati in base alle caratteristiche di gruppi e individui. Per ciascuna tematica portante sono individuati i *nuclei fondanti*, gli elementi costitutivi delle stesse tematiche, i nodi concettuali o concetti strutturanti su cui lavorare.

Gli assi culturali promuovono lo sviluppo di una gamma di competenze trasversali. La competenza si intende come "la capacità di orientarsi", la capacità di comprendere determinate situazioni e di agire in maniera progressivamente più consapevole, allo scopo di raggiungere certi obiettivi. Questi obiettivi sono raggruppati in quattro macrocompetenze che riguardano la costruzione della conoscenza (competenza conoscitiva), l'acquisizione di una pluralità di linguaggi e il loro uso in varie forme di comunicazione (competenza comunicativa), la sperimentazione e il consolidamento di una gamma di metodologie e operatività (competenza metodologico-operativa), lo sviluppo di una relazionalità con se stessi e con gli altri (competenza relazionale).

MARTIN DODMAN
Docente di Educazione comparata
Libera Università di Bolzano

ASSE CULTURALE: LINGUE MODERNE E CLASSICHE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI
Lingua e comunicazione	➤ Comprendere: concetti, nessi, intenzioni ➤ Comunicare: organizzazione, registro linguistico, lessico ➤ Riflettere: rielaborazione informazioni, struttura della lingua, rapporti logici
La tipologia testuale	➤ Comprendere: stile, intenzioni ➤ Comunicare: efficacia espositiva ➤ Riflettere: analisi, rielaborazione

ASSE CULTURALE: MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI
Aritmetica e algebra	➤ Processi deduttivi e induttivi, processo astrattivo, formalizzazione ➤ Calcolo: numerico, algebrico, differenziale, integrale ➤ Analisi di situazioni reali con strumenti matematici, linguaggio simbolico, impostazione e risoluzione di problemi ➤ Invarianti e trasformazioni: dal punto di vista euclideo e dal punto di vista analitico ➤ Progettazione, strategie, analisi situazioni, soluzioni problemi motori, gestionali, organizzativi ➤ Gestione e rappresentazione delle informazioni
Geometria	
Relazioni e funzioni	
Dati e previsioni	

ASSE CULTURALE: SCIENTIFICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI
Gli esseri viventi e gli ambienti	Osservazione, misurazione, modellizzazione, formalizzazione di: ➤ fenomeni biologici: basi molecolari e cellulari ➤ biochimica ➤ biodiversità ➤ biosfera ➤ struttura della materia ➤ scambi energetici ➤ sistemi fisici e fenomeni statici, cinematici e dinamici ➤ principi di conservazione ➤ corpi celesti ➤ litosfera
La materia e l'energia	
La terra e l'universo	
Corpo, mente, ambiente, attività sportive	Salute, benessere, malattia: implicazioni e benefici dell'attività fisica svolta nei diversi ambienti con diverse attività: ➤ schemi motori, qualità fisiche e neuromuscolari, allenamento e sport individuali ➤ controllo motorio, giochi per la concentrazione ed attenzione, progettazione, strategie, analisi situazioni, soluzioni problemi motori, gestionali, organizzativi ➤ utilizzo tecnologie, costruzione di semplici attrezzi ➤ sport di squadra, attitudini, capacità, preferenze, ruoli, cooperazione, collaborazione, relazione

ASSE CULTURALE: SCIENZE UMANE

TEMATICHE PORTANTI E SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Natura, cultura, società <u>Geo-storiche</u> Luoghi e popoli, periodi e fenomeni storici, tipi di società <u>Giuridico-economiche</u> Individui, gruppi, società, organizzazioni e modelli sociali/economici/politici <u>Filosofico-religiose</u> La domanda di senso - temi, storicità delle risposte filosofiche e religiose - periodi, struttura delle risposte - autori <u>Artistico-letterarie</u> Genesi e fruizione, realtà e rappresentazione, periodi, autori, generi	Dei diversi costrutti umani storico-sociali, economico-giuridici, filosofico-religiosi, artistico-letterari ➤ fonti e testi ➤ strutture concettuali specifiche e loro varietà (concetti, rappresentazioni, modelli interpretativi) ➤ questioni e contenuti specifici (eventi e processi di lungo periodo, questioni di senso, ordinamenti giuridici, sistemi economico-sociali) ➤ fattori ed elementi costitutivi (modi di essere, sistemi, organizzazioni, istituzioni, interpretazioni) ➤ dimensione spazio-temporale, relazioni di analogia e alterità, interdipendenze, complessità ➤ evoluzione, ciclicità, persistenze e trasformazioni, continuità e discontinuità ➤ processi e prodotti: dall'ideazione alla realizzazione dell'oggetto

MACROCOMPETENZE TRASVERSALI

Competenze conoscitive: saper costruire conoscenza relativa alle tematiche portanti e ai nuclei fondanti degli assi culturali

Competenze comunicative: saper utilizzare una pluralità di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare eventi, fenomeni e processi, rielaborare informazioni, esporre e argomentare idee

Competenze metodologico-operative: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, procedimenti, soluzioni, eseguire operazioni, elaborare prodotti

Competenze relazionali: sapersi relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo