NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO XI

EDIZIONE

Venerdì 4 aprile 2024

ore 18.00 - 22.30

TEMA NAZIONALE 2025

Mediterraneo/Mediterranei: mare in mezzo alle terre, terre in mezzo al mare.

PROGRAMMA

**18.00 - Proiezione del video realizzato dal Comitato Organizzatore Nazionale
Saluti di benvenuto della Rettrice, prof.ssa Maria Teresa Furci**

Prima parte

**18.20 - "Una d'arme, di lingua, d'altare / di memorie, di sangue e di cor" ?
Lingua nazionale e identità nazionale nell'Europa mediterranea romanza.**

Intervento di Giuseppe Noto (professore ordinario di Filologia e linguistica romanza, Università di Torino) in dialogo con la redazione dell'*Umbertimes* (coordinata dai proff. Alessio De Siena e Carlo Pizzala) e con il pubblico.

19.30

- *Prometeo*, liberamente ispirato al Prometeo incatenato di Eschilo (3B; 5B; 3C; 4C)
- "Notturmo" di Glinka per arpa (3C)

20.15 - 21.00 Buffet

Seconda parte

- *Tiresia prevede il ritorno di Ulisse* Lettura di un estratto del canto XI dell'*Odissea*. (5B)
- *Itaca* di Kavafis. (1B)
- *Preludio* di Bach. (2B)
- Interpretazione corale del XXVI canto dell'*Inferno* con accompagnamento di clarinetto e arpa. (3C)
- *Tra donne sole* (Dal libro di Pavese, dialogo tra Penelope, Didone e Circe). (2C)
- La IX fatica di Ercole. (1B)
- Sonata per pianoforte a 4 mani di Stefano Lentini, *Mare Fuori*. (3B)
- *Migranti di ieri e di oggi*: testimonianze (testi tratti da Apollonio Rodio e Virgilio, testimonianze di Yusra e Sara Mardini, siriane, e Akin, nigeriano). (2B)
- Lettura di *Ulysses* di Alfred Tennyson. (4B)
- Debate: mozione *Giasone è il vero colpevole della tragedia di Medea*.
- *Caruso* di Lucio Dalla. (3F)
- Lettura del brano finale in lingua greca, scelto dal Comitato organizzatore nazionale: Saffo *Fr168 B (Δέδουκε μὲν ἄ σελάννα)*. (3C)

22.30 - Ringraziamenti e saluti finali