



CONVITTO NAZIONALE "Umberto I"
Scuola primaria - Scuola secondaria I grado
Liceo classico europeo - Liceo scientifico internazionale



Via Bligny, 1 bis 10122 Torino 📍 C.F. 80088620010

📞 011.4338740 / 011.4396735 📠 011.5215296

✉️ convittonazionale@cnuto.it 🌐 www.cnuto.it

Programmazione

Liceo Classico Europeo, Liceo Classico Cambridge, Liceo Scientifico Internazionale e Cambridge, Liceo Economico Sociale

Disciplina: INGLESE

Primo biennio

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di attualità o temi di interesse personale.	Principali strutture grammaticali.
Entrare in contatto con la cultura dei paesi anglofoni con conseguente crescita culturale e arricchimento umano, sociale e civile.	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.	TEMPI : Presente semplice / Presente continuo Passato semplice Tutte le forme di Futuro Present perfect, Past Continuous, past perfect
Avvicinarsi, attraverso la conoscenza e lo studio di culture diverse, ad una coscienza europea	Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	MODALI
	Intervenire in una conversazione su questioni familiari.	Sostantivi: Plurale dei sostantivi Quantifiers Numerabili / non numerabili Genitivo sassone
	Saper raccontare storie e esprimere il proprio pensiero in maniera semplice su argomenti culturali quali film, libri, musica.	Aggettivi e Pronomi Personal Dimostrativi Possessivi Comparativi e superlativi Wh questions.
	Produrre	Preposizioni di luogo e di tempo

	testi coerenti su argomenti di carattere o interesse personale. Utilizzare in maniera appropriata e con una certa padronanza le strutture grammaticali.	Lessico di base Conoscenze di alcuni aspetti della cultura anglosassone
--	--	--

Obiettivi Minimi

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo e testi letterari in versione semplificata</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze di vita quotidiana, eventi passati e progetti per il futuro.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti noti.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico di base.</p>	<p>Principali strutture grammaticali.</p> <p>TEMPI : Presente semplice / Presente continuo Passato semplice e continuo/Present Perfect semplice/Trapassato prossimo. Tutte le forme di Futuro: Futuro (going to) Futuro con Presente continuo e Presente semplice Futuro con will. Periodo ipotetico di 1° tipo.</p> <p>MODALI: can/could, must/have to, will/shall may/might</p> <p>PARTI DEL DISCORSO Articolo determinativo indeterminativo</p> <p>Sostantivi Singolari / plurali Regolari e irregolari Numerabili / non numerabili Genitivo sassone</p> <p>Aggettivi e Pronomi: Dimostrativi Possessivi Comparativi e superlativi (regolari e irregolari) Pronomi interrogativi: Wh questions.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo</p> <p>Alcuni phrasal verbs più comuni.</p> <p>Lessico di base per i principali scopi comunicativi</p>

Valutazione

Tipologie di verifica	Criteri di valutazione
<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riempire gli spazi ● Questionario a scelta multipla ● Riordinamento di frasi ● Ricostruzione di dialoghi ● Ricostruzione di un testo date alcune parole chiave ● Questionario a risposta aperta ● Produzione di riassunti, brevi lettere, e-mails, cartoline... <p>Verifiche di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove di ascolto (per la comprensione generale e/o per ricerca di informazioni specifiche) <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Breve esposizione su argomenti trattati in classe, di cui gli allievi conoscono il lessico ● Brevi presentazioni quali riassunto di brani, di letture semplificate, di visione di films o video ● Diverse forme di drammatizzazione quali gioco di ruolo 	Vedi tabella

Secondo biennio

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello B2</p> <p>Sviluppare una competenza comunicativa che consenta all'allievo di effettuare scambi interpersonali in situazioni diverse.</p> <p>Contribuire alla crescita personale e culturale</p> <p>Sviluppare, attraverso la lettura guidata, senso critico e capacità di collegamento fra testo e contesto letterario, storico, sociale e artistico.</p>	<p>Saper prendere appunti e rielaborarli;</p> <p>Saper relazionare sulla base di informazioni raccolte durante la lettura o l'ascolto di un testo;</p> <p>Saper raccogliere e rielaborare le informazioni in modo chiaro, logico e strutturato, sia in forma scritta sia in forma orale, con una certa correttezza grammaticale e lessicale;</p> <p>Saper effettuare l'analisi testuale;</p> <p>Saper applicare capacità critiche</p>	<p>Grammar: Condizionali di 2° e 3° tipo e di tipo misto; wish Forma Passiva Discorso indiretto Frase Relative Phrasal verbs</p> <p>Utilizzo delle strutture linguistiche con una certa sicurezza, in modo appropriato e contestualizzato</p> <p>Utilizzo di ampio vocabolario in contesti specifici</p> <p>Conoscenza della letteratura e dell'inquadramento storico dei periodi oggetto del programma.</p>

Obiettivi Minimi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per	Saper partecipare alle discussioni	Utilizzare le strutture principali

scopi comunicativi ed operativi a livello B1	tenute in classe su argomenti precedentemente definiti;	della lingua in modo appropriato e contestualizzato
Utilizzare la lingua per la rielaborazione di testi letterari e di attualità	Saper comporre semplici testi, grammaticalmente e strutturalmente corretti	Uso di un vocabolario adeguato al contesto specifico,
Uso del web come strumento di ricerca	Saper riportare il contenuto di testi letterari Sapere contestualizzare in ambito letterario e storico i testi presentati e commentati in classe.	Letteratura e inquadramento storico dalle origini alla nascita del romanzo e/o Romanticismo.

Valutazione

<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riempire gli spazi ● Questionario a scelta multipla ● Riordinamento di frasi ● Ricostruzione di dialoghi ● Ricostruzione di un testo date alcune parole chiave ● Questionario a risposta aperta ● Produzione di riassunti, lettere, e-mails... ● Produzione di testi anche elaborati che implicino eventuali osservazioni personali e critiche <p>Verifiche di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove di ascolto (per la comprensione generale e/o per ricerca di informazioni specifiche) <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione su argomenti trattati in classe ● Presentazioni quali riassunto di brani, di letture, di visione di films o video ● Diverse forme di drammatizzazione <p>Analisi dei testi letterari</p>	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Vedi tabella</p>
---	--

Classe quinta

Obiettivi Generali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare una competenza comunicativa che consenta all'allievo di effettuare scambi interpersonali in situazioni diverse.</p> <p>Sviluppare, attraverso la lettura guidata, senso critico e capacità di collegamento fra testo e</p>	<p>Saper rielaborare informazioni a livello intermedio o avanzato</p> <p>Saper raccogliere ed utilizzare in modo proficuo informazioni e materiale autentico da fonti diverse (radio, TV, riviste, internet...)</p>	<p>Utilizzare le strutture principali della lingua con sicurezza, in modo appropriato e contestualizzato</p> <p>Utilizzare un'ampia gamma di vocabolario in contesti specifici</p>

contesto letterario, storico, sociale e artistico.	<p>Saper preparare progetti complessi ed articolati, lavorando autonomamente e/o in gruppo, e presentarli in forma scritta e/o orale</p> <p>Sapere individuare analogie e connessioni tra le varie discipline, collegandole tra loro in modo critico, dimostrando di poter elaborare percorsi multidisciplinari.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue</p>	<p>Consolidare le strutture grammaticali e sintattiche a livello B2/C1</p> <p>Letteratura e inquadramento storico dal Romanticismo e/o periodo vittoriano ai giorni nostri.</p>
--	---	---

Obiettivi Minimi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare una competenza comunicativa a livello di B1+/B2 dal quadro di riferimento Europeo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Utilizzare la lingua per la lettura di testi letterari, storici, e di attualità</p> <p>Utilizzare il web per ricerca e approfondimenti.</p>	<p>Saper esprimere il proprio punto di vista su argomenti che vengono di volta in volta presentati;</p> <p>Saper relazionare gli in maniera chiara e corretta;</p> <p>Saper comporre testi di difficoltà almeno a livello B1+</p> <p>Saper individuare gli obiettivi principali di un testo letterario e saperlo riassumere</p> <p>Sapere contestualizzare in ambito letterario e storico i testi presentati e commentati in classe.</p> <p>Saper preparare e presentare progetti, in modo individuale o in gruppo</p>	<p>Utilizzare le strutture principali della lingua in modo appropriato</p> <p>Usare un vocabolario da adeguato al contesto</p> <p>Consolidare le strutture grammaticali e sintattiche a livello B1+/B2</p> <p>Letteratura e inquadramento storico dal periodo romantico e/o vittoriano ai giorni nostri</p>

Valutazione

Tipologie di verifica	Criteri di valutazione
<p>Analisi di testi letterari</p> <p>Analisi e rielaborazione di materiale autentico</p> <p>Rispondere a quesiti brevi</p> <p>Composizione di Essay</p> <p>Presentazioni di progetti assegnati</p>	<p>Vedi tabella</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO:

Dipartimento di lingua e civiltà inglese

LIVELLO	% DI CORRETTEZZA	VOTO	MISURAZIONE DEGLI OBIETTIVI
FUORI LIVELLO	Atteggiamento neghittoso e rifiuto sistematico delle consegne foglio bianco o scena muta	0-2 2	
I	0-25	3	A. scarsa
	26-35	3½	B. commette errori gravi C. non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove
	36-40	4	D. non sa rielaborare le conoscenze acquisite E. non sa esprimersi
II	41-45	4½	A. frammentaria e superficiale B. commette errori eseguendo compiti semplici C. sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
	46-50	5	D. è in grado di rielaborare in modo parziale e impreciso E. si esprime in modo non corretto
III	51-55	5½	A. completa nei punti essenziali ma non approfondita B. non commette errori eseguendo compiti semplici
	56-60	6	C. sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori D. sa rielaborare ma va guidato
	61-65	6½	E. si esprime in modo appropriato solo in alcuni contesti disciplinari
			A. completa e quasi approfondita

IV	66-70	7	B. non commette errori eseguendo compiti complessi ma incorre in imprecisioni
	71-75	7½	C. sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni
	76-80	8	D. ha acquisito autonomia nella rielaborazione ma restano incertezze E. sa esprimersi in modo appropriato con qualche imprecisione
V	81-85	8½	A. completa, coordinata e ampliata B. non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti complessi
	86-90	9	C. applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni
	91-95	9½	D. sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
	95-100	10	E. sa esprimersi in modo chiaro e articolato ricorrendo a esemplificazioni

A = CONOSCENZA B = COMPrensIONE

C = APPLICAZIONE

D = RIELABORAZIONE

E = CAPACITA' ESPOSITIVA