



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I
Scuola Primaria – Scuola Secondaria I grado
Liceo Classico Europeo - Liceo Scientifico Internazionale
Liceo Scientifico Cambridge International – Liceo Economico Sociale
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO C.F. 80088620010
011.4338740 / 011.4396735



e-mail: convittonazionale@cnuto.it sito web: www.cnuto.gov.it

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE
INDIRIZZO CINESE
UMBERTO I**

CLASSE 5 H

a.s. 2017/2018

**LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE "UMBERTO I"- Via Bligny 1/bis
10122 TORINO**

Tel: 011-4369436 Fax: 011-5215296 E-mail: convittonazionale@cnuto.it

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO pag. 4

2. STORIA DELLA CLASSE pag. 4

- 2.1 Composizione attuale della classe pag. 4
- 2.2 Formazione del Consiglio di classe durante il quinquennio pag. 5
- 2.3 Formazione della classe durante il quinquennio pag. 6
- 2.4 Discipline dell'ultimo anno pag. 6
- 2.5 Studenti che hanno frequentato corsi all'estero pag. 7
- 2.6 Certificazioni linguistiche pag. 7-8
- 2.7 Profilo della classe pag. 9

3. ATTIVITÀ DIDATTICHE

- 3.1 Obiettivi trasversali pag. 10
- 3.2 Approfondimento personale in vista del colloquio pag. 11
- 3.3 Visite e viaggi di istruzione pag. 11
- 3.4 Partecipazione ad attività culturali pag. 11
- 3.5 Tempi del percorso formativo pag. 12-13
- 3.6 Attività di orientamento pag. 13
- 3.7 Insegnamento discipline in CLIL pag. 14-15
- 3.8 Alternanza Scuola Lavoro pag. 16

4. VALUTAZIONE

- 4.1 Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità pag. 17
- 4.2 Quadro delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia pag. 18
- 4.3 Simulazioni delle prove d'esame pag. 19

5. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI pag. 20

- 5.1 Italiano pag. 20-22
- 5.2 Latino pag. 23-24
- 5.3 Storia pag. 25-26
- 5.4 Filosofia pag. 27-28
- 5.5 Inglese pag. 29-30
- 5.6 Lingua cinese pag. 31-35
- 5.7 Matematica pag. 36-37
- 5.8 Fisica pag. 38-39
- 5.9 Scienze naturali, chimica, geografia generale pag. 40-41
- 5.10 Disegno e Storia dell'arte pag. 42-44
- 5.11 Educazione fisica pag. 45
- 5.12 Religione pag. 46

5.13 Cittadinanza e Costituzione pag. 47

6. IL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 48

7. APPENDICE: TABELLA ALTERNANZA SCUOLA LAVORO pag. 49-55

8. ALLEGATI

8.1 Simulazioni delle prove d'Esame e relative griglie di valutazione

8.2 Piani analitici di lavoro

8.3 Atti normativi dell'indirizzo

8.4 Linee guida per la stesura della prima prova scritta dell'esame di Stato

Dipartimento di Italiano

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

La scelta di avviare una sezione di Liceo Scientifico Internazionale con opzione della lingua cinese è stata supportata dalla convinzione che tale indirizzo offra una preparazione di ampio respiro, basata su un progetto che bene integra scienza e tradizione umanistica del sapere. E', infatti, un liceo di ordinamento strutturato su asse scientifico (Matematica, Fisica, Scienze Naturali) che ben si coniuga con la formazione umanistica e linguistica e offre una base adeguata per la scelta di tutti gli indirizzi universitari, con chiare preferenze per gli indirizzi scientifici e tecnologici.

Il modello ad opzione internazionale prevede un percorso formativo fondato, oltre che sull'area scientifica, su quella linguistica, aggiungendo così alle finalità del Liceo Scientifico il conseguimento di competenze linguistiche internazionali in due diverse lingue europee o extraeuropee: nel caso specifico, si tratta della lingua cinese e della lingua inglese.

L'ipotesi progettuale ha assunto consistenza dopo il Convegno di Venezia organizzato dal MIUR il 14 e il 15 settembre 2010, ma la particolare innovazione curricolare del Liceo ha richiesto la costituzione di un Comitato Tecnico-Scientifico con la presenza attiva della Facoltà di Studi Orientali dell'Università e dell'Istituto Confucio di Torino per sostenerne lo sviluppo ad un livello adeguato di qualità didattica.

Elemento caratterizzante del corso consiste nell'affiancamento dei docenti italiani con conversatori del paese partner in alcuni insegnamenti svolti in compresenza, al fine di assicurare agli studenti un sostanziale bilinguismo, con rafforzamento del profilo interculturale e uso strumentale della lingua.

La specificità del Liceo Scientifico Internazionale con opzione Lingua Cinese consiste in una innovazione della proposta dello studio della lingua e della cultura cinese come materia curricolare, quinquennale e d'indirizzo, inserito nell'impianto del liceo scientifico di nuovo ordinamento; inoltre, è stata proposta, mutuandola dall'esperienza pluriennale del Liceo Classico Europeo (di cui è la naturale "curvatura didattica") la presenza di un docente madre lingua inglese che ha affiancato il docente per i primi quattro anni.

Per approfondire lo studio della lingua cinese, nel corso dell'a.s., o al termine dello stesso, sono stati effettuati Stage in Cina, per completare il livello di preparazione curricolare.

2. STORIA DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

La classe è composta attualmente da otto alunne e nove alunni.

2.2 FORMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

1.	I H	II H	III H	IV H	V H
<i>Italiano</i>	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA
<i>Latino</i>	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA	STANISCIA
<i>Storia</i>			MACERA	MACERA	MACERA
<i>Geostoria</i>	COSTANTINO	AMALDI			
<i>Inglese</i>	GURGONE	CRISTOFOLI	CRISTOFOLI	ROSTEGHIN	ROSTEGHIN
<i>Conv. Inglese</i>	ZOPPAS	SCORNITO	KENNY		
<i>Cinese</i>	FORTE	FORTE	MACCHIERALDO	MACCHIERALDO	MACCHIERALDO
<i>Filosofia</i>			MACERA	MACERA	MACERA
<i>Matematica</i>	LAIOLO	LAIOLO	VINTI	VINTI	VINTI
<i>Fisica</i>	LAIOLO	MARTIN	CIANCIO	VINTI	VINTI
<i>Scienze</i>	SECCIA	SECCIA	SECCIA	SECCIA	SECCIA
<i>Arte e disegno</i>	SALUZ	DEIDDA	DEIDDA	DEIDDA	DEIDDA
<i>Educ. Fisica</i>	GARIEL	GARIEL	GARIEL	GARIEL	GARIEL
<i>Religione</i>	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO
<i>Educatore</i>	FITTIPALDI	DARIENZO	SCAVO		

2.3 FORMAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

La classe nel tempo ha mutato la sua struttura originaria: i passaggi importanti sono stati vissuti in seconda classe con il trasferimento di due alunni e in terza con successivi tre trasferimenti e due non ammissioni all'anno successivo.

- **2013/2014 classe I H (24 alunni)**
- **2014/2015 classe II H (24 alunni)**
- **2015/2016 classe III H (22 alunni)**
- **2016/2017 classe IV H (17 alunni)**
- **2017/2018 classe V H (17 alunni)**

2.4 DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO

Materia	Ore di Lezione	Docente
		1.
Italiano	4	STANISCIA
Latino	3	STANISCIA
Storia	2	MACERA (1 in <i>COMPRESENZA CON LA CONVERSATRICE PROF.SSA WANG</i>)
Filosofia	3	MACERA
Inglese	3	ROSTEGHIN
Lingua cinese	5	MACCHIERALDO (1 in <i>COMPRESENZA CON LA CONVERSATRICE PROF.SSA WANG</i>)
Matematica	4	VINTI
Fisica	3	VINTI
Scienze	3	SECCIA
Disegno e Storia dell'Arte	2	DEIDDA
Educazione fisica	2	GARIEL
Religione	1	VARCAIUOLO
Tot. ore di lezione	35	

2.5 STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO ALL'ESTERO (A. S. 2016/17)

Per questi studenti il periodo di studio all'estero è stato proficuo sia dal punto di vista della maturazione personale che per l'apprendimento della lingua straniera; allo stesso tempo ha permesso ad alcuni studenti di emergere e di rafforzare il metodo di studio e migliorare la partecipazione.

Nell'anno scolastico 2016/2017 sono state effettuate le seguenti esperienze di mobilità internazionale:

- Alunn* in periodo semestrale in Canada
- Alunn* in periodo semestrale in Australia
- Alunn* in periodo annuale in Danimarca
- Alunn* in periodo annuale in U.S.A
- Alunn* in periodo annuale in Canada

2.6 certificazioni linguistiche -ECDL-Crediti formativi

Certificazioni Inglese:

- alunni con livello A1: 1
- alunni con livello B1: 1
- alunni con livello B2: 4
- alunni con livello C1: 1
- alunni con livelli C2: 1

Certificazioni Cinese HSK:

- Sei alunni con livello B1
- Undici alunni con livello B2

HSKK Certificazione cinese orale (parallelo HSK):

- Nove alunni con livello A2
- Due alunni con livello B2

2.7 PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha iniziato il suo percorso scolastico della scuola di II grado con ventiquattro componenti. Tale composizione, con qualche piccola modifica dovuta a ritiri ed inserimenti, è rimasta inalterata fino al terzo anno. Nel terzo anno, il cambiamento nella fase didattica e le dinamiche interne al gruppo classe hanno portato ad un ridimensionamento dovuto a non ammissioni alla classe successiva e a ritiri di studenti, determinandone la composizione attuale. Nel quarto anno le attività didattiche semestrali ed annuali all'estero hanno reso ancora più compatto il gruppo.

Nel corso dell'ultimo anno, la classe in quasi tutti gli studenti si è attestata su un livello discreto di partecipazione e di impegno.

I ritmi più elevati, gli obiettivi di livello superiore, la richiesta di integrare le abilità e le competenze sviluppate negli anni precedenti, hanno fatto emergere caratteristiche positive anche in alcuni alunni che avevano risentito delle difficoltà negli anni precedenti e avevano mostrato una scarsa motivazione nella presenza scolastica.

Si è evidenziata una forte ricerca di autonomia e indipendenza, orientando con maggiore concretezza il pensiero verso prospettive future.

Nel quadro dei risultati scolastici si evidenzia che tutta la classe ha raggiunto un livello sufficiente di preparazione. In questo contesto alcuni hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline e si distingue un piccolo gruppo di alunni che ha raggiunto un eccellente livello di preparazione e maturità personale.

3. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

3.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

Assiduità nella frequenza; partecipazione attiva e propositiva alle diverse attività

Disponibilità al confronto ed all'ascolto.

Impegno nell'assolvimento dei propri compiti; capacità di organizzare il lavoro (individuale e di gruppo) e di acquisire un adeguato metodo di studio.

Sviluppo dell'autonomia e della responsabilità individuale.

Capacità di autocontrollo e rispetto delle regole.

OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI

Capacità di

- comprensione
- memorizzazione
- esposizione
- analisi / sintesi
- individuazione di legami logici
- contestualizzazione
- rielaborazione critica

Perfezionamento delle competenze linguistiche, sia in italiano, sia nelle lingue straniere studiate.

Progettazione e realizzazione di percorsi di approfondimento personale

3.2 APPROFONDIMENTO PERSONALE IN VISTA DEL COLLOQUIO

Il percorso di approfondimento per il Colloquio è stato preparato da ciascuno studente in modo autonomo, al di fuori dell'orario curricolare, secondo una precisa sequenza:

- individuazione del tema , monotematico e/o multidisciplinare;
- articolazione del percorso;
- stesura di un piano di lavoro;
- ricerca, analisi, selezione dei materiali;
- elaborazione del contenuto e della relativa mappa concettuale;
- preparazione del materiale (eventualmente multimediale) per la presentazione.

Gli studenti hanno in ogni caso potuto avvalersi sia della consulenza dei singoli docenti nelle rispettive discipline sia degli educatori.

Agli studenti è stato suggerito di presentare in cartaceo un piccolo fascicolo composto da quattro pagine: copertina, motivazione del percorso di ricerca, mappa concettuale, bibliografia.

3.3 VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE – SCAMBI- STAGE

Nell'ambito della dimensione pluriculturale in cui si inserisce il progetto del Liceo Scientifico Internazionale risultano particolarmente significative le esperienze e i progetti realizzati nel corso del quinquennio che si sono così articolate:

Giugno 2014- Stage in Cina

Settembre 2015- Stage in Cina

Febbraio Marzo 2017: Scambio con Zwolle

Giugno 2017- Stage in Cina

3.4 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI

Conferenza su Epigenetica e programmazione cellulare

Teatro in Inglese: The Picture of Dorian Gray

Mostra su Joan Mirò

Film "Hitler contro Picasso e gli altri"

Tre giornate di fisica (WARP-2018) - (Uno studente)

Una giornata di fisica delle particelle (Masterclass 2018) - (Due studenti)

3.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno	TOTALE
<i>Italiano</i>	132	132	132	132	132	660
<i>Latino</i>	99	99	99	99	99	495
<i>Storia</i>	-	-	66	66	66	198
<i>Filosofia</i>	-	-	99	99	99	297
<i>Inglese</i>	99	99	99	99	99	495
<i>Lingua cinese</i>	231	231	165	165	165	957
<i>Matematica</i>	165	165	132	132	132	726
<i>Fisica</i>	66	66	99	99	99	429
<i>Scienze</i>	66	66	99	99	99	429
<i>Geostoria</i>	99	99	-	-	-	198
<i>Arte</i>	66	66	66	66	66	330
<i>Educazione fisica</i>	66	66	66	66	66	330
<i>Religione</i>	33	33	33	33	33	165

QUADRO ORARIO

2. MATERIA/CLASSE	I	II	III	IV	V
<i>Italiano</i>	4	4	4	4	4
<i>Latino</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2(1+1)	2(1+1)	2(1+1)
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Inglese</i>	3(2+1)	3(2+1)	3(2+1)	3)	3
<i>Lingua cinese</i>	7 (5+2)	7 (5+2)	5(4+1)	5 (4+1)	5 (4+1)
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze</i>	2	2	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Educazione fisica</i>	2(1+1)	2	2	2	2
<i>Religione</i>	1	1	1	1	1

3.6 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

È stato portato a termine nel corso della quinta il percorso di orientamento iniziato lo scorso anno scolastico. In particolare gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

15/11/2017 Salone Orientamento Pala Alpitour (8 studenti)

19/02/2018- 23/02/2018 Orientamento Campus Einaudi (8 studenti)

21/02/2018 Esame di ammissione al Politecnico (5 studenti)

27-28/03/2018 Esame alla Cattolica di Roma (2 studenti)

17/04/2018 Giornata informativa al Politecnico (7 studenti)

3.7 INSEGNAMENTO DISCIPLINE IN CLIL

Visto il DPR 15 marzo 2010 n.88 art.8 comma 2 lettera b e Art.10 comma 5

Visto il Regolamento n.89/2010 Art. 6 comma 2 che introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera

Visto MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014 Norme Transitorie a.s. 2014/2015 n. 1, n. 3.1 e n. 3.1.2

1. L'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica negli Ordinamenti

...In merito al quinto anno degli altri Licei, l'art. 10 comma 5 del succitato Regolamento afferma: "Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente."

3.1 Licei

In proposito si riporta quanto già indicato per Lingua e Cultura Straniera nel DECRETO 7 Ottobre 2010, n. 211 recante "INDICAZIONI NAZIONALI riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89": "... Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. ... Lo studente ... utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. "

3.1.2. Il quinto anno degli altri Licei

Il quinto anno degli altri Licei si suggerisce l'attivazione in classe quinta preferibilmente del 50% del monte ore della DNL veicolata in lingua straniera.

Tenuto conto delle indicazioni delle Norme Transitorie secondo cui para.2. n.5 Esame di stato – Terza prova Scritta e Prova Orale

“Esame di Stato. Le nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato riguarderanno le classi quinte dei licei ed istituti tecnici a partire dall' a.s. 2014-15.

In generale l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico.

Tuttavia, qualora la DNL veicolata in lingua straniera costituisca materia oggetto di seconda prova scritta, stante il carattere nazionale di tale prova, essa non potrà essere svolta in lingua straniera. Invece, la DNL veicolata in lingua straniera costituirà oggetto d'esame nella terza prova scritta e nella prova orale come di seguito precisato:

TERZA PROVA SCRITTA: *La scelta della tipologia e dei contenuti da parte della Commissione terrà conto della modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera tramite metodologia CLIL è stato attivato, secondo le risultanze del documento del Consiglio di classe di cui all'articolo 5, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998 n. 323.*

PROVA ORALE: *Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio potrà accertare anche in lingua straniera le competenze disciplinari acquisite, qualora il relativo docente venga a far parte della Commissione di esame in qualità di membro interno."*

Visto la delibera del Collegio dei Docenti del 12/02/2014 N. 21 per l'individuazione delle discipline in CLIL e le ragioni per la loro scelta

Si è ritenuto opportuno redigere questo documento per esplicitare l'adempimento dell'insegnamento delle discipline DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL e rendere noti i criteri di valutazione dell'insegnamento DNL CLIL, collegialmente individuati, e qui riportati, dal Team CLIL- presieduto dal Rettore Prof.ssa Giulia Guglielmini e coordinato dal Referente CLIL Prof.ssa Zoppas

Obiettivi Specifici dell'Apprendimento

1. **Conoscenza dei contenuti fondamentali** (factual recall)
2. **Comprensione dei contenuti e loro relazioni** (general understanding of major points)
3. **Capacità di Riflessione: interpretare, analizzare, sintetizzare , o applicare i contenuti** (ability to manipulate the content using Higher Level Thinking Skills such as: interpretation, analysis, synthesis or application- this will reflect objectives regarding cognition which are best assessed through content assesment)
4. **Capacità di fare ricerca o approfondire in modo autonomo la conoscenza dell'argomento per portare nuovi elementi** (ability to research independently and extend the topic knowledge beyond what has been presented by the teacher)

Modalità di Valutazione

Autovalutazione, valutazione dei pari o dal docente

Valutazione: Contenuto Valutato

Si valuta:

- a) la comprensione dell'argomento
- b) la padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma, privilegiando un approccio sintetico
- c) la capacità di organizzare i contenuti e comunicarli
- d) la pertinenza degli esempi e dei grafici (schemi ecc...)
- e) l'efficacia comunicativa dell'espressione

Il suddetto documento è stato approvato dai singoli Consigli di Classe il 06/05/2015.

Viene allegato il testo completo delle Norme Transitorie a.s. 2014-2015

Viene allegato il programma dettagliato della disciplina svolta in CLIL di ogni singolo docente

3.8 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'alternanza scuola lavoro è un'esperienza educativa realizzata attraverso la collaborazione formativa tra scuola e soggetti del mondo del lavoro. Si articola in moduli di apprendimento teorici e pratici, in aula e in contesti lavorativi. Gli obiettivi dell'alternanza prevedono il rafforzamento delle competenze conseguite a scuola con quelle acquisite attraverso l'esperienza pratica nei luoghi di lavoro e lo sviluppo delle motivazioni e dell'orientamento per facilitare le scelte dei giovani successive al conseguimento del diploma.

L'alternanza scuola lavoro "entra" nel sistema educativo italiano con la Riforma Moratti (L. 53/2003) ma è con la legge della "Buona scuola"(L.107/2015) che viene inserita in maniera organica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi della scuola secondaria di secondo grado. Tali percorsi a regime riguarderanno tutti gli allievi dell'ultimo triennio delle superiori, con durata di 400 ore per gli istituti tecnici e professionali e 200 ore per i licei. Nel 2015/16, primo anno di attuazione, sono stati coinvolti obbligatoriamente gli iscritti alle terze classi.

Il Convitto Umberto I, seguendo la normativa, ha elaborato una propria struttura che ha costruito una serie di percorsi generali sulle classi. In particolare la delibera del collegio docenti del 10 gennaio 2018 ha disposto che le attività di alternanza vengano eseguite attraverso la partecipazione ai progetti di classe nelle finestre istituzionali curate dalla commissione ASL, che provvederà alla rotazione delle classi sui progetti disponibili di volta in volta. Le altre attività di alternanza, progetti individuali- a tema-esperienze limitate-convegni, si sommeranno al monte ore programmato di almeno 200 ore, e verranno direttamente gestite dal consiglio di classe nella deliberazione, esecuzione e archiviazione.

In Appendice viene inserita la tabella riepilogativa delle attività svolte dagli alunni nel triennio scolastico 2015/2018

Gli alunni forniranno una presentazione sintetica della loro esperienza di alternanza, allegandola alla presentazione della tesina.

3.8.1 PROGETTI TRIENNIO 2015-2018

La classe ha sviluppato nel triennio scolastico 2015-2018 prevalentemente l'alternanza scuola lavoro attraverso progetti individuali o in piccoli gruppi. Alcuni alunni in mobilità estera hanno effettuato esperienze di scuola lavoro nei luoghi di residenza temporanea.

Complessivamente il numero di progetti sviluppati è stato di 36 unità.

Il monte ore totale eseguito è stato pari a 4132 ore per una media di 243 ore ad alunno.

4 VALUTAZIONE

4.1 CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

Punteggio	Motivazioni
1-2	Non conosce le informazioni e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento <i>(Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi)</i>
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di applicare né di comunicare. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi)</i>
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)</i>
5	Conosce e comprende le informazioni, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi)</i>
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. <i>(Ha raggiunto gli obiettivi minimi)</i>
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere gravi errori di analisi e sintesi. <i>(Ha conseguito discretamente gli obiettivi)</i>
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica anche in situazioni non note senza commettere errori gravi; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo appropriato e organico <i>(Ha conseguito efficacemente gli obiettivi)</i>
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica correttamente anche in situazioni non note; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica. <i>(Ha conseguito gli obiettivi pienamente)</i>
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici e sa affrontare un problema in un'ottica multidisciplinare e originale <i>(Ha ottimamente conseguito gli obiettivi)</i>

4.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	Interr. orale	Tema	Saggio breve	Analisi di testi	Scelta tra tema, saggio, analisi	Relazione	Prova comparata con questionario	Traduzione in italiano
Italiano	3		2		2			
Latino	2							
Storia	2							
Filosofia	2							
Inglese	3							
Cinese	4			4				1
Matematica	1							
Fisica	1							
Scienze	1							
Disegno e Storia dell'Arte	2							
Educ.Fisica								
Religione								

Materia	Quesiti V / F	Quesiti a scelta multipla	Quesiti a risposta singola	Quesiti misti	Trattazione sintetica di argomenti	Prove pratiche	Prove con esercizi, problemi, quesiti	Schede
Italiano					2			
Latino					3			
Storia					2			
Filosofia					2			
Inglese				1	4			
Cinese				1	2			
Matematica							8	
Fisica					1		3	
Scienze		1 (CLIL)			6			
Disegno e Storia dell'Arte		2			2	1		
Educ.Fisica						4		
Religione								

4.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle Prove d'Esame

Prima Prova: 5 maggio Italiano, , durata 6 ore

Seconda Prova : 19 maggio Matematica, , durata 6 ore

Terza Prova: 16-01-2018, durata 3 ore Tipologia B

Discipline: latino- scienze- disegno e storia dell'arte- storia

09-05-2018, durata 3 ore Tipologia B

Discipline: scienze- inglese- fisica- filosofia

Quarta prova: Cinese 12-05-2018, durata 4 ore.

Si allegano i testi di ciascuna prova e le relative griglie di correzione.

5. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

Alle schede seguenti (relative a programmazione, didattica, obiettivi per ogni singola disciplina) si allegano al fondo i programmi analitici delle singole materie, firmate dai docenti e dai rappresentanti di classe.

5.1 ITALIANO

Docente: Alessandra STANISCIÀ

Testi adottati : DANTE "Paradiso" (Edizione a scelta)

LANGELLA, FRARE, GRESti, MOTTA "Letteratura.it" (Compact), vol. 3A e 3B, ed. Bruno Mondadori

Obiettivi	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le conoscenze (con risultati che vanno dalla sufficienza all'eccellenza) riguardano i principali fenomeni e le voci più rappresentative della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. In genere, la classe conosce i principali dati relativi agli autori, all'ambito storico-culturale entro cui si manifestano le maggiori tendenze letterarie, i temi e gli argomenti che caratterizzano un'opera letteraria, i testi e le loro caratteristiche precipue.</p> <p>COMPETENZE-CAPACITÀ-ABILITÀ</p> <p>La classe possiede una accettabile conoscenza (anche qui con risultati che vanno dalla sufficienza all'eccellenza) dei costrutti morfologici e sintattici della lingua italiana e delle norme fondamentali per una corretta forma di comunicazione orale e scritta e sa esprimere, pur a livelli diversi, i vari dati culturali studiati, con chiarezza e correttezza. Per alcuni però permangono incertezze nella produzione scritta. Per quanto riguarda l'analisi testuale, gli alunni sanno leggere autonomamente i testi, analizzare il tema e individuarne le caratteristiche.</p> <p>Per gli autori, sanno riconoscerne il pensiero, collocarlo all'interno del periodo storico e della corrente letteraria cui appartiene e porlo in relazione con opere di altri autori. Complessivamente, quasi tutti possiedono sufficiente capacità di analisi e sintesi, e molti rivelano una notevole capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Romanticismo italiano ed europeo <p>Leopardi</p> <p>2) Secondo Ottocento</p> <p>Naturalismo francese e Verismo italiano . Zola e Verga</p> <p>Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio</p>

	<p>Il Novecento</p> <p>Crepuscolari, Futuristi</p> <p>Svevo, Pirandello</p> <p>Ungaretti, Montale, Saba,</p> <p>Pavese , Fenoglio</p> <p>Un autore contemporaneo a scelta</p> <p>3) Dante: lettura, parafrasi, analisi e commento di 10 canti del "Paradiso"</p> <p>Si rimanda per il dettaglio al programma svolto allegato.</p>
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Lezioni frontali 3. Analisi di testi 4. Schemi 5. Mappe concettuali 6. Letture interpretative 7. Teatro 8. Approfondimenti 9. Esercitazioni sulla 1^ prova 10. Discussione in classe degli elaborati 11. Discussione di approfondimento su letteratura e attualità 12. Consulenza didattica 13. Attività di potenziamento e consulenza tesine d'esame
<p>Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione</p>	<p>Spettacoli teatrali: "Intrigo d'amore" (Shiller), Don Giovanni (Moliere), Il padre (Strindberg)</p> <p>Uscita didattica ai luoghi pavesiani</p> <p>Incontro con il Prof.Arnone sul romanzo dell'Ottocento e i Promessi Sposi</p>
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Libri di narrativa</p> <p>Lecture critiche</p> <p>Fotocopie</p> <p>Appunti delle lezioni</p> <p>Supporti video e audio</p>

	Cd-rom e dvd
Valutazione: tipi di prove e criteri.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali ● Analisi testuali ● Saggi brevi – Articoli di giornale ● Verifiche scritte svolte in classe ● Esercitazioni scritte svolte a casa ● Discussioni <p>Sono state effettuate prove scritte durante l’anno scolastico, impostate secondo la normativa su argomenti di vario genere, da trattare secondo le varie tipologie: analisi di un testo letterario, saggio breve, articolo di giornale,tema di ordine generale</p> <p>Le verifiche orali sono state di tipo tradizionale, affiancate da verifiche sommative periodiche impostate sempre sulla risposta aperta. Sono state valutate le conoscenze, la correttezza, la chiarezza espositiva, la pertinenza, la capacità di collegamenti, il grado di analisi e di sintesi e gli spunti originali.</p> <p>Sono state usate delle griglie di valutazione in quindicesimi, con indicatori e descrittori specifici ed è stata chiarita agli studenti la terminologia usata, con particolare riferimento alle conoscenze, competenze e capacità.</p> <p>Si allegano in appendice le griglie di valutazione utilizzate e i criteri</p> <p>Si allega inoltre un documento redatto dal dipartimento di Italiano del Liceo, indicante le modalità precise con cui deve essere svolta la I prova d'esame</p> <p>A disposizione della Commissione sono depositati in segreteria i testi delle prove scritte effettuate durante l’anno.</p>

5.2 LATINO

Docente : Alessandra STANISCIÀ

Testo adottato A. Ronconi-R. Gazaich " Vides ut alta",vol. III, ed.le Monnier

Obiettivi	<p>CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ</p> <p>Conoscenza degli autori studiati e del contesto storico in cui hanno operato; conoscenza delle strutture fondamentali dei brani analizzati.</p> <p>In relazione alle conoscenze dei contenuti, alcuni allievi sono in grado di comprendere il senso globale dei brani analizzati , mentre per i più incerti vengono evidenziate difficoltà di carattere morfosintattico.</p> <p>Soddisfacente la preparazione nella letteratura, in cui si evidenziano nella maggior parte dei casi i collegamenti tra epoche culturali e le figure più rappresentative. Possono invece considerarsi buoni i risultati dei lavori di approfondimento.</p>
Contenuti	<p>- La poesia da Tiberio a Claudio</p> <p>Fedro</p> <p>-La prosa nella prima età imperiale</p> <p>Seneca e Petronio</p> <p>-La satira e l'epigramma</p> <p>-La poesia nell'età dei Flavi</p> <p>Marziale</p> <p>-La prosa nella seconda metà del I secolo</p> <p>Quintiliano</p> <p>-La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano</p> <p>Giovenale, Tacito</p> <p>-Dall'apogeo al declino dell'impero</p> <p>Apuleio</p> <p>-L'età cristiana:</p> <p>S. Agostino</p> <p>Letture del romanzo "Asino d'oro"</p>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale2. Lettura, traduzione e analisi dei testi3. Consulenza didattica4. Esercitazioni relative alla III prova d'esame e simulazioni <p>Lo studio della letteratura latina è stato condotto sul piano fondamentalmente storico, integrato dalla lettura antologica (con relativa traduzione) dei brani significativi dei vari autori e, in qualche caso, da</p>

	<p>letture critiche, in modo da far riflettere sulla problematicità dell'interpretazione di alcuni autori e sullo sviluppo dei generi letterari più importanti. Si è cercato inoltre di far notare il riaffiorare di alcuni temi e problemi e la loro diversa soluzione nelle diverse epoche. Per quanto riguarda il lavoro di traduzione, si è cercato di abituare l'allievo alla rigorosa fedeltà del pensiero dell'autore, mai disgiunta però dall'esigenza di una resa in "buon italiano", con attenzione anche allo stile dei vari autori.</p>
<p>Attività curriculari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione</p>	
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<p>Libro di testo Fotocopie fornite dal docente</p>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali che hanno avuto lo scopo di saggiare la conoscenza della storia letteraria, del pensiero degli autori e della struttura morfo – sintattica dei testi oggetto di analisi 2. Verifiche scritte che hanno spaziato dalla traduzione, alla simulazione della terza prova d'esame, con quesiti a risposta breve <p>Le votazioni sono state rapportate alla scala decimale. Nelle simulazioni di terza prova il voto è stato riportato anche in quindicesimi secondo la griglia di valutazione allegata al presente documento.</p>

5.3 STORIA

Docente Macera Maurizio

Testo adottato Castronovo: Milleduemila vol. 3

Obiettivi	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">· Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina· Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità tra civiltà diverse· Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative· Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'inizio del novecento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Conoscenza della storia della Cina. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">· Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità· Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali· Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico· Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali· Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">· Inizio del novecento: Belle Epoque· Italia prima della grande guerra· Prima guerra mondiale· Dopoguerra e Rivoluzione russa· Crisi del '29· Totalitarismi in Europa

	<ul style="list-style-type: none"> ·Seconda guerra mondiale ·Resistenza in Italia · Mondo bipolare, strutture della Comunità Europea · Sviluppi della guerra fredda fino agli anni settanta · Consumismo e contestazione · Italia dal dopoguerra agli anni di piombo.
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo di contenuti multimediali</p> <p>Lettura e discussione di documenti storici</p> <p>Attività di approfondimento</p> <p>Consulenze</p>
Attività curricolari ed extracurricolari.	Sviluppo della storia della Cina fino al XX secolo nelle lezioni in presenza con la Prof.sa Wang
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	<p>Libro di testo</p> <p>Materiali multimediali</p>
Valutazione: tipi di prove e criteri.	<p>Il Dipartimento di Filosofia e Storia ha stabilito che siano oggetto di valutazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Conoscenza dei contenuti ·Capacità di esposizione ·Uso corretto del lessico ·Capacità di stabilire collegamenti e confronti ·Capacità di elaborazione autonoma ·Capacità di analisi e di sintesi ·Acquisizione graduale di capacità critica <p>Si è utilizzata l'intera scala di valutazione espressa in decimi</p> <p>Per i tipi di prove si veda la tabella allegata al Documento di Classe</p>

5.4 FILOSOFIA

Docente Maurizio Macera

Testo adottato Abbagnano- Fornero L'Ideale e il Reale vol.3 Paravia

Obiettivi	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.• Saper compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:definire e comprendere termini e concetti;enucleare le idee centrali;riassumere le tesi fondamentali;riconduurre le tesi esposte nel testo al pensiero complessivo dell'autore;individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di riferimento e alla tradizione filosofica nel suo insieme.• Saper ricostruire le strategie argomentative di un testo filosofico.• Saper confrontare le differenti risposte dei filosofi ai singoli problemi.• Saper integrare,a partire dal discorso filosofico,metodi e contenuti di discipline diverse. <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none">• Il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.• Le linee essenziali dello sviluppo storico del pensiero filosofico.• Testi di autori rilevanti appartenenti a diversi ambiti della tradizione filosofica.• Il rapporto della filosofia con il contesto storico e culturale. <p>ABILITÀ</p> <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none">• Di analisi e di controllo critico di un discorso.• Di individuare e analizzare problematiche contemporanee alla luce dei criteri elaborati dalla ricerca filosofica.• Di elaborazione autonoma nelle relazioni con la società.• Di proiettare la propria esperienza personale in un contesto di cittadinanza europea.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri dell'idealismo:Hegel• Schopenhauer• Kierkegaard• Marx• Positivismo francese: Comte• Darwin e l'evoluzionismo• Nietzsche.• Freud

	<ul style="list-style-type: none"> • Bergson • Husserl e la fenomenologia • Heidegger e l'esistenzialismo
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo di contenuti multimediali</p> <p>Lettura e discussione di testi antologici</p> <p>Attività di approfondimento</p> <p>Consulenze</p>
Attività curriculari ed extracurriculari.	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	<p>Libro di testo</p> <p>Materiali multimediali</p>
Valutazione: tipi di prove e criteri.	
	Il Dipartimento di Filosofia e Storia ha stabilito che siano oggetto di valutazione i seguenti elementi:
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di esposizione • Uso corretto del lessico • Capacità di stabilire collegamenti e confronti • Capacità di elaborazione autonoma • Capacità di analisi e di sintesi • Acquisizione graduale di capacità critica
	<p>Si è utilizzata l'intera scala di valutazione espressa in decimi</p> <p>Per i tipi di prove si veda la tabella allegata al Documento di Classe</p>

5.5 INGLESE

Docente: Daniela Rosteghin

Testo adottato Deborah J. Ellis, *Literature for Life 2A and 2B*, Loescher.

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire una competenza linguistica a livello intermedio o upper intermediate● Saper comprendere testi letterari di generi diversi, anche in versione integrale ed analizzare i codici di composizione.● Saper esprimere il proprio giudizio e pensiero sui testi studiati.● Saper individuare interrelazioni tra testo letterario e contesto storico-sociale e culturale● Saper individuare analogie e collegamenti tra gli argomenti studiati nelle diverse materie.● Acquisire capacità di analisi e sintesi
Contenuti	<p>The Romantic Age: (settembre-novembre) Coleridge and the Second Generation of Romantic Poets</p> <p>The Victorian Age: (dicembre-febbraio) The Historical, Social and Literary Context (1837-1901) The Victorian Novel (Early and Late Victorian Novelists) The Aesthetic Movement</p> <p>The Age of Modernism and Contemporary Times: (marzo-maggio) The Historical, Social and Literary Context (1901-1945) Modernism especially in novels and short stories The Theatre of the Absurd</p> <p>Lettura integrale di: <i>Mary Shelley, Frankenstein</i> <i>George Orwell, Animal Farm</i></p>
Attività curriculari ed extracurricolari	Visione dello spettacolo teatrale: <i>The Picture of Dorian Gray</i> by Oscar Wilde (Palketto Stage)

<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ed analisi dei testi prevalentemente in classe; 2. Lezioni frontali / interattive 3. Esercizi linguistici e letterari da svolgere in classe e/o a casa 4. Presentazione di autori e approfondimenti da parte degli studenti 5. Ricerche di materiale online
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, palestre, laboratori, biblioteca, materiali didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del libro di testo ● Distribuzione di materiale didattico di supporto ● Visione videoclip su internet relativi agli autori e opere studiate
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte di vario genere: analisi testuali strutturate e libere; quesiti a risposta singola; trattazione sintetica degli argomenti. ● Prove orali: analisi testuali e presentazione di argomenti concordati, risposte a quesiti aperti. ● E' stata utilizzata una scala di valutazione dal tre al dieci.
<p>Modalità del recupero svolto nell'anno in corso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio individuale ● Recupero in itinere

5.6 LINGUA CINESE

Docente: Ambra Macchieraldo

Testi adottati:

- ***Discover China (Student's book), vol 3, Macmillan***
- ***Dispense (grammatica, storia e letteratura, testi in lingua)***

Obiettivi	<p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire una competenza linguistica a livello intermedio (B1)● Saper comprendere e tradurre testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale● saper comprendere e tradurre, sotto la guida dell'insegnante, testi letterari● Saper rielaborare un testo e /o produrre una composizione su un argomento● Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto● Riflettere sugli elementi linguistici (fonologia, morfologia, sintassi, lessico e relativi usi) <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● saper collocare un testo letterario, un autore o un movimento letterario nel contesto storico-sociale e culturale● riconoscere e commentare lo stile di un autore, collocandolo nel contesto letterario e nell'epoca storica● saper comprendere e tradurre, sotto la guida dell'insegnante, testi letterari
-----------	---

Lingua:

- i connettori 首先、其次、最后
 - dare suggerimenti attraverso (要不) 这样吧
 - le espressioni 以...为例 e 为...提供
 - le espressioni 光...就 e 光...不
 - il futuro attraverso 等...了
 - l'espressione 就算...也
 - esprimere contrasto attraverso 却
 - la differenza tra 总是 e 老是
 - le frasi nominali con 像...这样、那样...
 - la congiunzione 既...又...
 - l'espressione ...是..., 可是 / 就是...
 - le espressioni 难道、估计、看来、我猜
- Traduzione di testi dal cinese all'italiano; lavoro di comprensione e rielaborazione del testo in vista della prova di maturità.

Letteratura:

La letteratura del periodo di transizione (1850 e il 1911)

- Tendenze letterarie del tardo periodo Qing
- I riformisti Liang Qichao e Kang Youwei

La letteratura moderna (1911-1949)

- Il movimento del 4 maggio
- La rivoluzione letteraria, tematiche, principali esponenti
- Lu Xun vita, opere e tematiche (lettura, traduzione e analisi in lingua di estratti del "Diario di un pazzo")
- Lao She vita, opere e tematiche (lettura di estratto da "Casa da tè")
- La conferenza sull'arte e la letteratura di Yan'an (lettura di estratto da "I discorsi di Yan'an" di Mao Zedong)
- Il passaggio dalla rivoluzione letteraria alla letteratura rivoluzionaria
- La campagna dei 100 fiori e la campagna contro gli elementi di destra

Profilo letterario degli anni '40-50 e 60 (panoramica)

La letteratura degli anni della politica di apertura (1976-1985)

-Il movimento per la liberazione del pensiero: gli scrittori riabilitati e i giovani istruiti

-La poesia oscura:

- Bei Dao vita, opere e tematiche (lettura, traduzione e analisi delle poesie "Dichiarazione" e "risposta")
- Gu Cheng, vita, opere e tematiche (lettura, traduzione e analisi della poesia "Una generazione")

-Letteratura delle ferite: tematiche (lettura di estratto da "la ferita" di Liu Xinhua)

-Letteratura delle radici: tematiche e principali esponenti

- Acheng
- Han Shaogong
- Ma Jian

Autori contemporanei

- Mo Yan
- Yu Hua

<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, recupero, potenziamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali / interattive -Dibattiti e simulazione di situazioni specifiche -Traduzione guidata di testi dal cinese all'italiano -Esercizi grammaticali -Attività di approfondimento a piccoli gruppi -Esercitazioni HSK4
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo del libro di testo -Distribuzione di materiale didattico di supporto -Visione film / documentari su internet -Lettura di articoli e testi letterari -Ascolto di podcast da piattaforme on line

Valutazione: tipi di prove e criteri

Verifiche scritte di diversa tipologia:

- traduzione di testi dal cinese all'italiano;
- comprensione e rielaborazione del testo;
- produzione scritta di componimenti in cinese;
- esercizi di grammatica;

Prove orali:

- esposizione in lingua di argomenti concordati
- interrogazioni in italiano su argomenti storico-letterari

E' stata utilizzata una scala di valutazione dal tre al dieci.

5.7 MATEMATICA

Docente Stefano Vinti

Testo adottato Bergamini-Trifone-Barozzi, MATEMATICA.BLU 2.0 VOL.5, Zanichelli

Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppo critico ed intellettuale.2. Sviluppo della capacità di astrarre e formalizzare problemi per l'individuazione di una efficiente e corretta strategia risolutiva.3. Acquisizione di strumenti per trattare razionalmente le proprie informazioni ed assumere decisioni coerenti anche in situazioni nuove.4. Sviluppo della capacità argomentativa.5. Capacità di analizzare e di interpretare dati presentati in varia forma (tabulati, grafici..).
Contenuti	<ol style="list-style-type: none">1. Funzioni2. Limiti3. Funzioni continue e calcolo dei limiti4. Derivate5. Teoremi del calcolo differenziale6. Massimi, minimi e flessi7. Studi di funzione8. Integrali9. Equazioni differenziali <p><i>Cenni:</i> Successioni e serie Distribuzioni di probabilità</p> <p><i>I contenuti specifici sono riportati nel programma analitico</i></p>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento.	<ol style="list-style-type: none">1. Lezioni frontali interattive2. Esercitazioni in classe singolarmente e/o a gruppi3. Utilizzo della LIM4. Esercitazioni sulla 2° prova, analisi e discussione in classe degli elaborati.5. Consulenza didattica per recupero e potenziamento

<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<p>Libro di testo Software per studi di funzione (Desmos)</p>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<p>Verifiche scritte (esercizi, problemi e questionari sulla tipologia Esame di Stato). Simulazione II prova (19-05-18) valutata secondo la griglia allegata fornita dal MIUR all'ultimo Esame di Stato (vedi griglie di valutazione). Interrogazioni orali.</p> <p>La valutazione è espressa in voti da due a dieci o in quindicesimi e tiene conto di:</p> <p>Conoscenze Competenze Abilità</p>

5.8 FISICA

Docente Stefano Vinti

Testo adottato Romeni, *Fisica e realtà*.blu, Vol. 3, Ed. Zanichelli

Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">1. Possedere, sotto l'aspetto concettuale, i contenuti prescrittivi previsti dal programma.2. Riconoscere il contributo dato dalla fisica allo sviluppo delle scienze sperimentali.3. Possedere un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.4. Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.5. Comprendere le potenzialità e i limiti del pensiero scientifico.6. Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e concetti della fisica.
Contenuti (Macro argomenti)	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Il campo magnetico</i>2. L'induzione elettromagnetica3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche4. La teoria della relatività ristretta di Einstein5. La crisi della fisica classica e l'origine della meccanica quantistica <p><i>I contenuti specifici sono riportati nel programma analitico allegato</i></p>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio, recupero , potenziamento.	<ol style="list-style-type: none">1. Lezioni frontali interattive2. Esercitazioni in classe singolarmente e/o a gruppi3. Utilizzo della LIM4. Esercitazioni sulla 3° prova, analisi e discussione in classe degli elaborati.5. Consulenza didattica per recupero e potenziamento
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	Fotocopie integrative/ alternative al testo. Filmati.

<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<p>Test scritti con: domande a risposta aperta, con l'obiettivo principale di valutare le capacità di analisi e di sintesi, la proprietà di linguaggio, la capacità di analizzare formule; esercizi, semplici, di applicazione su alcune specifiche parti del programma (cfr. il programma analitico allegato).</p> <p>Simulazione 3° prova con voti espressi sia in decimi che in quindicesimi, valutata secondo la griglia di dipartimento allegata (vedi griglie di valutazione).</p> <p>Interrogazioni orali.</p> <p>La valutazione è espressa in voti da due a dieci o in quindicesimi e tiene conto di:</p> <ul style="list-style-type: none">ConoscenzeCompetenzeAbilità
--	--

5.9 SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA GENERALE

Docente Milfred Seccia

Testo adottato Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca "Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli

Obiettivi Competenze	<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.</p> <p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della necessità di conciliare lo sviluppo tecnologico con la conservazione degli equilibri dinamici naturali.</p> <p>Analizzare i fenomeni geologici attuali per comprendere le trasformazioni del passato.</p> <p>Riconoscere il ruolo dell'attività antropica nel determinare situazioni di rischio ed assumere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Saper collegare fra di loro le conoscenze acquisite nelle diverse discipline scientifiche.</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>
Abilità	<p>Saper utilizzare il lessico scientifico.</p> <p>Saper costruire e leggere grafici, tabelle, schemi e diagrammi.</p> <p>Usare in modo consapevole le diverse fonti bibliografiche e gli altri strumenti di consultazione.</p> <p>Saper condurre in modo autonomo ed efficace una ricerca bibliografica e di siti web.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>
Conoscenze	<p>Biosfera: Tettonica e dinamica terrestre.</p> <p>Chimica organica: caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali e classi di composti.</p> <p>Ingegneria genetica e sue applicazioni.</p>
Contenuti	<p>Chimica organica</p> <p>Struttura dell'atomo di carbonio, ibridazione. Struttura delle molecole organiche. Isomeria. Risonanza e struttura del benzene. Gruppi funzionali. Effetto induttivo. Reazioni organiche: reagenti e intermedi di reazione.</p> <p>Idrocarburi</p> <p>Alcani, alcheni, alchini e composti aromatici (benzene).</p> <p>Proprietà chimiche e reazioni caratteristiche.</p> <p>Derivati funzionali degli idrocarburi</p>

	<p>Derivati alogenati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici.</p> <p>DNA ricombinante e Biotecnologie (CLIL)</p> <p>Struttura degli acidi nucleici. Clonazione di geni, enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR. Principali applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>La Dinamica terrestre e la Tettonica delle placche</p> <p>Deriva dei continenti</p> <p>Tettonica delle placche</p> <p>Margini di placca. Orogenesi. Formazione degli oceani.</p> <p>(per maggiori dettagli vedere programma svolto)</p>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	<p>Lezione frontale, gruppi di lavoro, consulenze pomeridiane, discussioni guidate.</p> <p>Metodologia CLIL.</p>
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	<p>Laboratorio d'informatica, padlet.com, biblioteca</p> <p>video, CD-Rom, internet.</p>
Valutazione: tipi di prove e criteri.	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte e interrogazioni orali. (vedere tabella con le tipologie delle prove) e presentazione di lavori di gruppo.</p> <p>Le prove scritte sono state impostate tutte secondo la tipologia B della terza prova.</p> <p>La valutazione è espressa in voti da uno a dieci e in quindicesimi e tiene conto di:</p> <p>Conoscenze</p> <p>Competenze</p> <p>Abilità</p> <p>Per la valutazione delle prove scritte si è sempre utilizzata la griglia di valutazione per la terza prova in allegato.</p> <p>Nella valutazione finale si è tenuto inoltre conto dell'interesse e partecipazione alle attività svolte.</p> <p>Il livello di sufficienza è stabilito in base alla acquisizione dei concetti base dell'argomento trattato</p> <p>E' stata effettuata una valutazione dell'attività didattica CLIL.</p>

5.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Pia Deidda

Testi adottati: AA.VV., *Il nuovo arte fra noi*, Ed.sc. Bruno Mondadori, voll.4 e 5

Obiettivi	<p>CONOSCENZE</p> <p>Alle conoscenze già apprese nel primo e secondo biennio si aggiungono: dall' Ottocento ad alcuni aspetti peculiari dell'Arte Contemporanea.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Alle abilità del primo e secondo biennio si aggiungono: capacità espressiva; capacità di sintesi in vista della Terza Prova; capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Alle competenze del primo e secondo biennio si aggiungono: saper affrontare in maniera autonoma una problematica artistica cogliendo gli aspetti; interdisciplinari (tesina); leggere, comprendere, utilizzare testi scritti di contenuto artistico e, conseguentemente, produrne di critici; saper usare documenti per argomentazioni personali (tesina) e saggi brevi.</p>
-----------	---

Contenuti

Arte accademica e nuovi linguaggi nell'Ottocento. Bouguereau, Cabanel, Corot, Couture, Gleyre, Gerome. Manet.

Neoclassicismo. David e Canova.

Romanticismo: Friedrich, Fussli, Blake, Goya, Delacroix, Turner, Constable. Il sublime e il pittoresco.

Dal Romanticismo al Realismo: Gericault, Delacroix, Courbet, Daumier, Corot, Scuola di Barbizon.

Il Realismo francese. Honorè Daumier e Guastave Courbet.

Otto Dix. Gli artisti in rapporto alla Prima Guerra Mondiale.

Arte degenerata.

Arte contemporanea: gli artisti e la guerra.

L'architettura ottocentesca.

Architettura della prima metà del XX secolo. Movimento moderno, razionalismo e architettura organica: Loos, Van de Rohe, Bauhaus, Gropius, Alvar Aalto, Le Corbusier. Wright. Razionalismo Materiali, sistemi strutturali, i grattacieli, i quartieri operai e le case popolari.

Architettura in Italia nel periodo del fascismo: fra classicità e razionalismo. L'arte religiosa in Francia dopo la seconda guerra mondiale.

TEATRO: rappresentazione teatrale per gli allievi delle classi prime dal copione "Vogliamo solo vivere!" ideato e scritto dagli allievi nell' a.s. 2016/2017 e rappresentato nella Chiesa di San Rocco nel maggio 2017.

USCITE:

- Mostra a Palazzo Chiabrese: "Mirò"
- Film "Hitler contro Picasso e gli altri"

<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, recupero , potenziamento</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva Attività di gruppo Lavoro di ricerca Analisi di documenti Tavole di disegno</p>
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici</p>	<p>Aula, spazi espositivi, cinema, materiali vari per approfondimenti: video-internet-power point-riviste specializzate.</p>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri</p>	<p>orale tipologie "A" e "B" dell' Esame di Stato esercitazioni dei gruppi e dei singoli elaborazione di documenti informatici tavole di disegno Per i criteri si veda il verbale n.2 del Dipartimento a.s. 2014/2015</p>

5.11 EDUCAZIONE FISICA

Docente PAOLA GARIEL

Testo consigliato Più che sportivo le basi della scienza motoria Pier Luigi Del Nista- June Parcher - Andrea Tasselli D'Anna editore

Obiettivi	<p>Presenza di coscienza della metodologia di allenamento per le capacità motorie condizionali e coordinative, con particolare attenzione agli effetti che essa determinano sull'organismo, durante e dopo l'attività.</p> <p>Conoscere e saper attuare una batteria di tests per la valutazione delle capacità motorie</p> <p>Organizzare le attività sportive di istituto</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento specifiche da svolgere in palestra wellness</p> <p>Conoscere l'analisi posturale e alcune forme di allenamento per migliorare la propria postura</p> <p>Comprensione e partecipazione consapevole di uno spettacolo sportivo con acquisizione di capacità critica nei confronti dei messaggi provenienti dai mass media</p> <p>Organizzazione di progetti motori autonomi</p>
Contenuti	<p>Coordinativi sugli ostacoli, metodologia di allenamento per la resistenza, prova sui mille metri, parkour, visione di filmati con riproduzione pratica del gesto motorio, metodologia di allenamento per la velocità, lanci, i sistemi energetici, analisi posturale statica e dinamica, pallavolo</p>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento.	<p>Utilizzo del lavoro di gruppo e individuale per il raggiungimento degli obiettivi della lezione, utilizzo degli strumenti e mezzi della scuola (cardiofrequenzimetri, nemes, delos) per la conoscenza del proprio corpo e della comprensione dei relativi cambiamenti con l'allenamento.</p> <p>Presentazione e guida di una unità didattica a scelta.</p>
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	<p>Palestre, cortile ed attrezzatura dell'istituto</p>
Valutazione: tipi di prove e criteri.	<p>2 pratiche con griglia di valutazione. Valutazione formativa: più volte ripetuta fino al raggiungimento degli obiettivi.</p>

5.12 RELIGIONE

Docente Giuseppe Varcaiuolo

Testi adottati: Antonello Famà, UOMINI E PROFETI , Marietti editore

Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">8. Consapevolezza del valore culturale della religione9. Consapevolezza della religiosità come una delle fondamentali espressioni dell' uomo nella sua complessità.10. Costruzione di un autentico confronto dialogico <p>Sviluppo delle capacità di estrarre dal proprio sé quella libertà che si delinea anzitutto a partire dalla visione del molteplice.</p>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none">1. Il rispetto dell' esistenza2. Dio e il problema del male3. Problemi di etica cristiana
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale2. Ascolto di problemi e domande <p>Conversazione e dibattito</p>
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	
Valutazione: tipi di prove e criteri.	<p>Le lezioni sono state studiate per sollecitare gli interventi degli studenti per giungere ad una valutazione basata sull' interesse e la partecipazione al lavoro svolto in classe.</p>

5.13 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Con il documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" del 4 marzo 2009, conseguente alla legge 30.10.2008 n.169, il Ministero dell'Istruzione ha chiamato le scuole a sperimentare la nuova disciplina Cittadinanza e Costituzione per concorrere con la riflessione, con l'approfondimento dei problemi e con la sperimentazione a un più maturo assetto ordinamentale della materia. A questo scopo è stata istituita una commissione che ha elaborato alcune proposte a cui si sono affiancati approfondimenti disciplinari di classe.

6. IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	STANISCIÀ Alessandra	Firmato in originale
Latino	STANISCIÀ Alessandra	Firmato in originale
Storia	MACERA Maurizio	Firmato in originale
Filosofia	MACERA Maurizio	Firmato in originale
Inglese	ROSTEGHIN Daniela	Firmato in originale
Cinese	MACCHIERALDO Ambra	Firmato in originale
Matematica	VINTI Stefano	Firmato in originale
Fisica	VINTI Stefano	Firmato in originale
Scienze	SECCIA Milfred	Firmato in originale
Arte	DEIDDA Pia	Firmato in originale
Educazione fisica	GARIEL Paola sostituita da GREMO Martina	Firmato in originale
Religione	VARCAIUOLO Giuseppe	Firmato in originale
Educatore	FITTIPALDI Saverio	Firmato in originale
Studente rappresentante di classe		Firmato in originale
Studente rappresentante di classe		Firmato in originale

Il Rettore dott. ssa Giulia Guglielmini

7. APPENDICE: TABELLA ATTIVITA' ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

FORMAZIONE SICUREZZA	LEZIONE DI DIRITTO - CURRICULUM	ISTITUTO CONFUCIO	MOSSO CARISTO	TORINO RETE LIBRI	ASSOCIAZIONE SPORTIVA FILMAR
28/11/2015	DIC-GEN 2015/2016	23/05/2016 - 26/05/2016	16/06/2016- 09/09/2016	08/04/2016- 21/06/2016	10/06/2016 - 05/07/2016
		14/2016	38/2016	07/2016	23/2016
4	9	16	44	6	
4	9	16		30	101
4	9	16			
4	9	8			
4	9	16			
4	9	16		30	
4	9	16			
4	9	8		38	
4	9	8			
4	9	16			
4	9	16			
4	9	16		27	
4	9	16		6	
4	9	16		6	
4	9	16			
4	9	16			
4	9	16			

RI-CICLISTICA	ANIMAZIONE ESTATE L'ISOLA CHE NON C'E'	CAMPO SCUOLA PARROCCHIA	EFFATA TOUR	SILK + TEAK	GOLF LA MANDRIA
30/03/2016 - 29/06/2016	21/05/2016 - 30/06/2016	13/06/2016 - 30/06/2016	27/06/2016- 25/07/2016	01/08/2016- 18/08/2016	14/06/2016 - 26/06/2016
11/2016	13/2016	20/2016	47/2016	30/2016	33/2016
59,5					
	100				
		143			
			122		
				43	55
			192,5		
46					

ALLENATORE E DI HOCKEY	SCUOLA ORBASSANO	MATH 2016	ALLENATORE PALLACANESTRO	SALONE DEL LIBRO	ISTITUTO PER LE PIANTE CNR
31/03/2016 - 19/05/2016	28/01/2016 - 06/06/2016	06/2016	01/06/2016 - 01/09/2016	12/05/2016 16/05/2016	14/06/2016 - 23/06/2016
25/2016	04/2016	17/2016	08/2016	07/2016	09/2016
				27	
				27	
31	23				
		24	10	27	60
				27	
				27	
				27	
				27	60
				27	

GESTIONE AMBULATORIO MEDICO	COMUNICAZIONE DIGITALE PER IMPRESE	A TUTTO TONDO ESTATE IN CONVITTO	COOPERATIVA VETERINARIA AALBORG	OFFICINA MECCANICA A NUOVA OBE	ASSOCIAZIONE ENOGASTRONOMICA VILLA DEI PINI
10/06/2016 - 31/12/2016	20/06/2016 - 31/12/2016	20/06/2016 - 08/07/2016	01/11/2016 - 19/01/2017	20/06/2016 - 29/07/2016	01/05/2016 - 31/07/2016
32/2016	46/2016	06/2016	ASL ESTERO	12/2016	49/2016
44	87				
		57	26		
				80	
		43			80

GESTIONE DI UN RIFUGIO ALPINO	BIBLIOTECHE CIVICHE	ENGLISH HERITAGE	MULTIPLE SCLEROSIS SOCIETY	MOSCROP SECONDARY SCHOOL
13/06/2016 - 26/06/2016	23/01/2017 04/02/2017	09/06/201- 24/06/2016	01/12/2016 - 31/12/2016	07/06/2017 - 24/06/2017
16/2016	02/2016	ASL ESTERO	ASL ESTERO	ASL ESTERO
	61			
	72,5			
	63,5			
	72			
	70			
	73,5			
		43	42	44
104				

COMMUNITY SERVICE	SKULPTURPARK EN BLOKHUS	LIVO FERIECENTE R	LUXOTTIC A	INPS
01/04/2017 - 21/5/2017	12/05/2017 - 14/05/2017	05/06/2017 - 24/06/2017	26/06/2017 - 31/06/2017	12/06/2017 - 23/06/2017
ASL ESTERO	ASL ESTERO	ASL ESTERO	83/2017	54/2017
				60
			262	
				60
				60
				6
				60
	24,5	86		
				40
30				

VIDES MAIN	MATH 2016	ORE TOTALI		
22/01/2018- 04/02/2018	06/2017			
67/2017	17/2016			
		200		
		467,5		
		221		
	24	216		
		259		
		225		
21		217,5		
		245		
		212		
		228		
		265		
		276,5		
		228,5		
		215		
38,5		200,5		
37		222		
35		207,5		

8. ALLEGATI

8.1 PROVE SOMMINISTRATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per ciascuna disciplina

FOTOCOPIE ALLEGATE :

ITALIANO

MATEMATICA

CINESE

INGLESE

FILOSOFIA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

FISICA

SCIENZE

LATINO

8.2 PIANI ANALITICI DI LAVORO

Per ciascuna disciplina

FOTOCOPIE ALLEGATE :

ITALIANO

LATINO

STORIA

FILOSOFIA

INGLESE

CINESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

EDUCAZIONE FISICA

RELIGIONE

8.3 Atti normativi dell'indirizzo

8.4 Linee guida per la stesura della prima prova scritta dell'esame di Stato

Dipartimento di Italiano