

Esame di Stato

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE  
INDIRIZZO SPAGNOLO  
UMBERTO I**

**CLASSE 5 E**

**a.s. 2017/2018**

**LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE "UMBERTO I"- Via Bligny 1/bis  
10122 TORINO  
Tel: 011-4369436 Fax: 011-5215296 E-mail: [convittonazionale@cnuoto.it](mailto:convittonazionale@cnuoto.it)**

## **INDICE**

<b>1. PROFILO DELL'INDIRIZZO</b>	pag. 3
----------------------------------	--------

## **2. STORIA DELLA CLASSE**

2.1	Formazione del Consiglio di classe durante il quinquennio	pag. 5
2.3	Formazione della classe durante il quinquennio	pag. 6
2.4	Discipline dell'ultimo anno	pag. 6
2.5	Studenti che hanno frequentato corsi all'estero	pag. 7
2.6	Certificazioni linguistiche	pag. 7
2.7	Profilo della classe	pag. 8

## **3. ATTIVITÀ DIDATTICHE**

3.1	Obiettivi trasversali	pag. 8
3.2	Approfondimento personale in vista del colloquio	pag. 9
3.3	Visite e viaggi di istruzione	pag. 9
3.4	Partecipazione ad attività culturali	pag. 9
3.5	Tempi del percorso formativo	pag. 10
3.6	Attività di orientamento	pag. 11
3.7	Insegnamento discipline in CLIL	pag. 11
3.8	Alternanza Scuola Lavoro	pag. 13

## **4. VALUTAZIONE**

4.1	Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità	pag. 13
4.2	Quadro delle verifiche sommative svolte durante l'anno per tipologia	pag. 14
4.3	Simulazioni delle prove d'esame	pag. 16

## **5. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI**

5.1	Italiano	pag. 17
5.2	Latino	pag. 19
5.3	Storia in spagnolo	pag. 21
5.4	Filosofia	pag. 26
5.5	Inglese	pag. 28
5.6	Letteratura spagnola	pag. 29
5.7	Matematica	pag. 32
5.8	Fisica	pag. 34
5.9	Scienze naturali, chimica, geografia generale	pag. 37
5.10	Disegno e Storia dell'arte	pag. 39
5.11	Educazione fisica	pag. 40
5.12	Religione	pag. 41
5.13	Cittadinanza e Costituzione	pag. 41

<b>6. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 42
----------------------------------	---------

<b>7. ALLEGATI</b>	pag. 43
--------------------	---------

7.1	Simulazioni delle prove d'Esame e relative griglie di valutazione
7.2	Piani analitici di lavoro
7.3	Atti normativi dell'indirizzo

## **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

Il progetto del Liceo Scientifico Internazionale nasce nel 2006 con delibera del Collegio docenti, che aderisce a un progetto del Ministero della Pubblica Istruzione elaborato in collaborazione col Ministero dell'Educazione spagnolo e formalizzato con un Memorandum d'Intesa tra i due Ministeri nel 2010. Come riportato nello stesso Memorandum, esso recepisce, in particolare, l'Accordo Culturale tra l'Italia e la Spagna (1955) e gli intenti del XX Programma di Collaborazione Culturale e Scientifica, nei quali si auspica uno scambio tra le culture e i programmi linguistici ed educativi dei due Paesi, in coerenza con le direttive dell'Unione Europea sull'insegnamento e la diffusione delle lingue degli stati membri, allo scopo di promuovere la conoscenza della storia e della cultura dei popoli.

Il Liceo Scientifico Internazionale "Umberto I" è caratterizzato, dunque, da una dimensione europea e multiculturale dell'insegnamento, in cui le componenti scientifica e linguistica sono arricchite da una solida formazione umanistica.

L'area scientifica si è articolata secondo il corso del vecchio ordinamento fino all'anno scolastico 2011-2012 in ottemperanza all'Art. 3 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 ("Alla riorganizzazione dei percorsi delle sezioni bilingue, delle sezioni ad opzione internazionale, di liceo classico europeo, di liceo linguistico europeo e ad indirizzo sportivo, si provvede con distinto regolamento adottato ai sensi dell'articolo 17, comma 2, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sulla base dei criteri previsti dal presente regolamento").

Quindi l'insegnamento della matematica prevedeva 5 ore il primo anno e 4 ore il secondo anno, non esisteva l'insegnamento della fisica nei primi due anni e le scienze sono state introdotte per due ore solo a partire dal secondo anno. Inoltre, all'inizio del percorso la programmazione è stata definita prevedendo di dover continuare a utilizzare nel corso del quinquennio l'approccio tipico del vecchio ordinamento.

Solo al termine dell'attività scolastica del secondo anno (dopo il 30 giugno 2012), quando ormai, fra l'altro, era avvenuta la scelta dei libri di testo, è stato comunicato dal Ministero al Dirigente Scolastico l'obbligo di passare al nuovo ordinamento.

Si sottolinea, pertanto, che è stato necessario adeguarsi progressivamente ai nuovi programmi indicati dalle linee guide ministeriali, tenendo conto del fatto che nel biennio la scansione oraria non ha previsto lo studio delle scienze in prima, della fisica in prima e in seconda ed è venuta a mancare un'ora in più di lezione di matematica in seconda.

Allo stesso tempo si è dovuta adeguare al nuovo ordinamento la scansione oraria del latino in terza e quarta, attribuendo alla disciplina tre ore settimanali.

La peculiarità del nostro indirizzo è quella di stabilire un costruttivo equilibrio tra le aree del sapere: scientifica, umanistica e linguistica, al fine di potenziare lo sviluppo delle capacità critiche, logiche, razionali e ipotetico-deduttive che sono alla base di qualunque futura scelta universitaria. L'area linguistica è caratterizzata dallo studio, per cinque anni, di due lingue europee: lo spagnolo (lingua d'indirizzo) e l'inglese; la conoscenza della lingua e della letteratura d'indirizzo è potenziata dall'insegnamento da parte di docenti di madrelingua spagnola e dall'insegnamento in lingua della geografia in seconda e della storia nel triennio. Nel nostro liceo, inoltre, attingendo alle risorse e all'esperienza del Liceo Classico Europeo, la pratica dell'inglese è arricchita dalla presenza (in prima, in terza e in quarta) di un conversatore madrelingua.

La sperimentazione del Liceo Scientifico Internazionale, distinguendosi per la dimensione educativa europea, orientata alla ricerca delle radici culturali comuni, all'apprendimento e allo scambio linguistico, alla pratica del rispetto e della convivenza pacifica e costruttiva, apre possibilità di confronto e di approfondimento; tutto ciò è reso possibile dalla realizzazione di progetti significativi quali scambi e stages che scandiscono un percorso formativo ricco di contenuti, di esperienze culturali e di relazioni umane

L'aggiunta di una seconda lingua straniera al curriculum del Liceo Scientifico tradizionale fa sì che il carico orario distribuito sui cinque giorni settimanali sia superiore, pur rimanendo all'interno dei limiti compatibili con il necessario approfondimento personale pomeridiano degli studenti. La struttura convittuale della nostra scuola e l'esperienza educativa dell'annesso Liceo Classico Europeo permettono di sopperire all'aggravio di monte ore.

A tale scopo il Convitto, e non meno il semi-convitto, consentono, infatti, di ricondurre lo studio individuale degli alunni alla guida dei docenti e di quanti con essi collaborano, in primo luogo gli educatori. La figura dell'educatore è presente per tutto il percorso scolastico e assiste gli studenti nel conseguire gli obiettivi formativi ed educativi previsti nella programmazione. Pur non disponendo, all'interno del progetto, di ore specifiche dedicate al laboratorio culturale, caratteristica peculiare del Classico Europeo, l'impostazione didattica risulta di fatto caratterizzata da uno stile laboratoriale, nel quale le attività di insegnamento e di apprendimento risultano il più possibile integrate.

Ne consegue un coinvolgimento attivo dello studente nella didattica, orientata allo sviluppo delle abilità cognitive e delle competenze operative, alla chiarificazione e sistematizzazione dei contenuti o al loro approfondimento critico. Durante queste fasi la classe può essere riorganizzata in diverse modalità di lavoro in rapporto alla necessità (sottogruppi di ricerca e di approfondimento o forme di cooperative learning) e alla presenza o meno dell'educatore o del lettore madrelingua.

## 2.1 FORMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

	<b>I E</b>	<b>II E</b>	<b>III E</b>	<b>IV E</b>	<b>V E</b>
<i>Italiano</i>	AMALDI	AMALDI	CRUDELINI	CRUDELINI	CRUDELINI
<i>Latino</i>	VENTURINI	VENTURINI	CRUDELINI	CRUDELINI	CRUDELINI
<i>Storia (spagnolo)</i>			LEON MARQUENO	LEON MARQUENO	LEON MARQUENO
<i>Geostoria in I//storia in II</i>	VENTURINI	DE CILLIS			
<i>Geografia (spagnolo)</i>		LEON			
<i>Inglese</i>	PELITI	PELITI	PELITI	PELITI	PELITI
<i>Conv. Inglese</i>	SCORNITO	KENNY	KENNY	/	/
<i>Spagnolo</i>	ALVAREZ	CRAVERO	ORTEGA	ORTEGA	ORTEGA
<i>Filosofia</i>			DI NUNNO	DI NUNNO	DI NUNNO
<i>Matematica</i>	BADERNA	VECCHI	VECCHI	VECCHI	VECCHI
<i>Fisica</i>	BADERNA	FRANGELLA	VECCHI	VECCHI	VECCHI
<i>Scienze</i>	SECCIA	SECCIA	VINATTIERI	BERLINGIERI	BERLINGIERI
<i>Arte e disegno</i>	GARELLO	GARELLO	GARELLO	GARELLO	GARELLO
<i>Educ. Fisica</i>	ACHINO	ACHINO	ACHINO	ACHINO	ACHINO
<i>Religione</i>	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO	VARCAIUOLO
<i>Educatore</i>	GIGLIOTTI	GIGLIOTTI	GIGLIOTTI	GIACALONE	FITTIPALDI

## 2.2 FORMAZIONE DELLA CLASSE DURANTE IL QUINQUENNIO

La classe ha subito variazioni nel tempo. La struttura originaria di 28 alunni si è ridotta a 24 a fine anno. (3 alunni ritirati e uno non ammesso) . L'anno successivo veniva inserito un nuovo alunno , mentre un'alunna si trasferiva in altra scuola. Venivano ammessi alla classe successiva 23 alunni, un allievo non ammesso. Nel corso del terzo anno un alunno cambiava istituto mentre un' alunna proveniente da altra scuola veniva ammessa nella classe . Nel corso del quarto anno due studenti si trasferivano in altri istituti e attualmente la classe è composta da venti .

- **2013/2014 classe I E (28 alunni)**
- **2014/2015 classe II E (24 alunni)**
- **2015/2016 classe III E (23 alunni)**
- **2016/2017 classe IV E (21 alunni)**
- **2017/2018 classe V E (20 alunni)**

## 2.3 DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO

<b>Materia</b>	<b>Ore di Lezione</b>	<b>Docente</b>
Italiano	4	CRUDELINI LAURA MARIA
Latino	3	CRUDELINI LAURA MARIA
Storia in spagnolo	3	LEON MARQUENO MARIA DEL CARMEN
Filosofia	3	DI NUNNO ULISSE
Inglese	3	PELITI MARIA LETIZIA
Letteratura spagnola	4	ORTEGA SABRINA
Matematica	4	VECCHI ANDREA
Fisica	3	VECCHI ANDREA
Scienze	3	BERLINGIERI MARIA
Disegno e Storia dell'Arte	2	GARELLO ELENA
Educazione fisica	2	ACHINO AUGUSTO
Religione	1	VARCAIUOLO GIUSEPPE
<b>Tot. ore di lezione</b>	<b>35</b>	

## 2.5 STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO ALL'ESTERO (A. S. 2016/17)

Un alunno (trimestre Canada)

## 2.6 CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE-CREDITI FORMATIVI

<b>COGNOME NOME</b>	<b>CERTIF. INGLESE</b>	<b>CERTIF. SPAGNOLO</b>	<b>ECDL e CREDITI FORMATIVI</b>
1.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
2.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	<b>Tutoraggio</b>
3.	<b>B1 B2</b>		
4.		<b>B2</b>	
5.	<b>B2</b>		<b>Rugby agonistico</b>
6.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
7.	<b>B1</b>		
8.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
9.	<b>B1 B2</b>		<b>Sci agonistico</b>
10.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
11.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
12.	<b>B1 B2</b>		<b>Calcio agonistico</b>
13.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
14.	<b>B1</b>		
15.	<b>B1 C1</b>		
16.	<b>B1 B2</b>		
17.	<b>B1</b>	<b>B2</b>	
18.	<b>B1 B2</b>	<b>B2</b>	
19.	<b>B1</b>	<b>B2</b>	
20.	<b>B1 B2 C1</b>	<b>B2</b>	

## 2.7 PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta attualmente di venti alunni, due dei quali con PDP, ha dimostrato nel corso del quinquennio un certo senso di responsabilità nell' eseguire le attività proposte dagli insegnanti, frequentando regolarmente le lezioni e partecipando con serietà alle attività curriculari. In particolare, in occasione di uscite, scambi, stages la classe ha sempre tenuto un comportamento responsabile ed educato.

Nell'intero percorso scolastico alcuni allievi si sono distinti per un lavoro serio e costante, raggiungendo risultati molto soddisfacenti grazie ad un metodo di studio consolidato, altri hanno dimostrato un impegno talora discontinuo, a volte finalizzato alle verifiche sommative; altri, nonostante l'impegno e le attività di recupero, hanno acquisito una preparazione solo sufficiente. In attività curriculari per competenze si sono mostrati spesso intraprendenti, propositivi e capaci di trovare strategie per risolvere situazioni di una certa complessità. Quasi tutti gli studenti hanno colto positivamente l'opportunità di conseguire le certificazioni linguistiche internazionali di livello intermedio-avanzato offerta dalla scuola.

## 3. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

### 3.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

#### **OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI**

Assiduità nella frequenza; partecipazione attiva e propositiva alle diverse attività

Disponibilità al confronto ed all'ascolto.

Impegno nell'assolvimento dei propri compiti; capacità di organizzare il lavoro (individuale e di gruppo) e di acquisire un adeguato metodo di studio.

Sviluppo dell'autonomia e della responsabilità individuale.

Capacità di autocontrollo e rispetto delle regole.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI**

Capacità di

- comprensione
- memorizzazione
- esposizione
- analisi / sintesi
- individuazione di legami logici
- contestualizzazione
- rielaborazione critica

Perfezionamento delle competenze linguistiche, sia in italiano, sia nelle lingue straniere studiate.

Progettazione e realizzazione di percorsi di approfondimento personale



### **3.2 APPROFONDIMENTO PERSONALE IN VISTA DEL COLLOQUIO**

Il percorso di approfondimento per il Colloquio è stato preparato da ciascuno studente in modo autonomo, al di fuori dell'orario curricolare, secondo una precisa sequenza:

- individuazione del tema , monotematico e/o multidisciplinare;
- articolazione del percorso;
- stesura di un piano di lavoro;
- ricerca, analisi, selezione dei materiali;
- elaborazione del contenuto e della relativa mappa concettuale;
- preparazione del materiale (eventualmente multimediale) per la presentazione.

Gli studenti hanno in ogni caso potuto avvalersi sia della consulenza dei singoli docenti nelle rispettive discipline sia degli educatori.

Agli studenti è stato suggerito di presentare in cartaceo un piccolo fascicolo composto da quattro pagine: copertina, motivazione del percorso di ricerca, mappa concettuale, bibliografia.

### **3.3 VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE – SCAMBI- STAGES**

Nell'ambito della dimensione europea in cui si inserisce il progetto del Liceo Scientifico Internazionale risultano particolarmente significative le esperienze e i progetti realizzati nel corso del quinquennio che si sono così articolate:

classe I Scambio con Convitto di Udine (14-19 marzo 2014- Ottobre 2014) Giornata a Candia

classe II Scambio con Siviglia ( Febbraio - Marzo 2015 ) Fine settimana a Ravenna (Gennaio 2015)

classe III Stage di lingua spagnola a Salamanca, Spagna (Marzo 2016) Fine settimana a Firenze (Febbraio 2016)

classe IV Fine settimana a Roma (Febbraio 2017)

### **3.4 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI**

Durante il triennio, gli allievi accompagnati ai docenti hanno assistito a spettacoli teatrali , in terza liceo alla commedia di Plauto "Aulularia" e al musical in lingua inglese Grease; in quarta liceo hanno visto l'opera teatrale " Pro Caelio" di Cicerone e lo spettacolo Hamletone adattamento dal testo shakespeariano ; in quarta la commedia "La Locandiera". Hanno inoltre partecipato a visite guidate a mostre e musei : Castello di Rivoli, Venaria Reale, Officine Grandi Riparazioni e la palazzina di caccia di Stupinigi, Polo del Novecento, Gam. Nell'ambito del progetto

" Un sorso di umanità "gli studenti hanno incontrato i detenuti del carcere " Le Vallette".

In terza i ragazzi hanno incontrato lo scrittore Marco Braico che ha presentato il libro "La festa dei limoni" . In quinta incontro con la scrittrice Patrizia De Grazia in occasione della visita dell'ambasciatore di Spagna Jesus Manuel Gracia Aldaz .

Giochi di Archimede

Convittiadi

*Corso su educazione sessuale*

*Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro*

*Tornei sportivi studenteschi*

## QUADRO ORARIO

MATERIA/CLASSE	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Storia in italiano	3	1			
Storia in spagnolo			3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Inglese	3+1	3+1	3+1	3+1	3
Lingua spagnola	7	5			
Letteratura spagnola			4	4	4
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	3	3	3	3	3
Geografia (Spagnolo)		2			
Arte	2	2	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1

### 3.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno	TOTALE
Italiano	132	132	132	132	132	<b>660</b>
Latino	99	99	99	99	99	<b>495</b>
Storia in italiano	99	33				<b>132</b>
Storia in spagnolo			99	99	99	<b>297</b>
Filosofia	-	-	99	99	99	<b>297</b>
Inglese	132	132	132	132	99	<b>627</b>
Lingua spagnola	231	165				<b>396</b>
Letteratura spagnola			132	132	132	<b>396</b>
Matematica	165	165	132	132	132	<b>726</b>
Fisica	66	66	99	99	99	<b>429</b>
Scienze	99	99	99	99	99	<b>495</b>
Geografia (Spagnolo)		66				<b>66</b>
Arte	66	66	66	66	66	<b>330</b>
Educazione fisica	66	66	66	66	66	<b>330</b>
Religione	33	33	33	33	33	<b>165</b>

### **3.6 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

È stato portato a termine nel corso della quinta il percorso di orientamento iniziato lo scorso anno scolastico. In particolare gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

GIORNATE DELL'ORIENTAMENTO

PORTE APERTE ALL'UNIVERSITÀ

Corso di Matematica e Fisica per l'ammissione al Politecnico.

### **3.7 INSEGNAMENTO DISCIPLINE IN CLIL**

Visto il DPR 15 marzo 2010 n.88 art.8 comma 2 lettera b e Art.10 comma 5

Visto il Regolamento n.89/2010 Art. 6 comma 2 che introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera

Visto MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014 Norme Transitorie a.s. 2014/2015 n. 1, n. 3.1 e n. 3.1.2

#### **1. L'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica negli Ordinamenti**

*...In merito al quinto anno degli altri Licei, l'art. 10 comma 5 del succitato Regolamento afferma: "Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente."*

#### **3.1 Licei**

*In proposito si riporta quanto già indicato per Lingua e Cultura Straniera nel DECRETO 7 Ottobre 2010, n. 211 recante "INDICAZIONI NAZIONALI riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89": "... Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche . ... In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. ... Lo studente ... utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. "*

#### **3.1.2. Il quinto anno degli altri Licei**

*Il quinto anno degli altri Licei si suggerisce l'attivazione in classe quinta preferibilmente del 50% del monte ore della DNL veicolata in lingua straniera.*

Tenuto conto delle indicazioni delle Norme Transitorie secondo cui para.2. n.5 Esame di stato – Terza prova Scritta e Prova Orale

*"Esame di Stato. Le nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato riguarderanno le classi quinte dei licei ed istituti tecnici nell' a.s. 2014-15.*

***In generale l'accertamento del profitto nelle discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera dovrà, in sede di esame, mettere gli studenti in condizione di valorizzare il lavoro svolto durante l'anno scolastico.***

*Tuttavia, qualora la DNL veicolata in lingua straniera costituisca materia oggetto di seconda prova scritta, stante il carattere nazionale di tale prova, essa non potrà essere svolta in lingua straniera. Invece, la DNL veicolata in lingua straniera costituirà oggetto d'esame nella terza prova scritta e nella prova orale come di seguito precisato:*

**TERZA PROVA SCRITTA:** *La scelta della tipologia e dei contenuti da parte della Commissione terrà conto della modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera tramite metodologia CLIL è stato attivato, secondo le risultanze del documento del Consiglio di classe di cui all'articolo 5, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998 n. 323.*

**PROVA ORALE:** *Per la disciplina non linguistica, il cui insegnamento sia stato effettuato con la metodologia CLIL, il colloquio potrà accertare anche in lingua straniera le competenze disciplinari acquisite, qualora il relativo docente venga a far parte della Commissione di esame in qualità di membro interno."*

Visto la delibera del Collegio dei Docenti del 12/02/2014 N. 21 per l'individuazione delle discipline in CLIL e le ragioni per la loro scelta

Si è ritenuto opportuno redigere questo documento per esplicitare l'adempimento dell'insegnamento delle discipline DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL e rendere noti i criteri di valutazione dell'insegnamento DNL CLIL, collegialmente individuati, e qui riportati, dal Team CLIL- presieduto dal Rettore Prof.ssa Giulia Guglielmini e coordinato dal Referente CLIL Prof.ssa Zoppas

### **Obiettivi Specifici dell'Apprendimento**

- 1. Conoscenza dei contenuti fondamentali** (factual recall)
- 2. Comprensione dei contenuti e loro relazioni** (general understanding of major points)
- 3. Capacità di Riflessione: interpretare, analizzare, sintetizzare , o applicare i contenuti** (ability to manipulate the content using Higher Level Thinking Skills such as: interpretation, analysis, synthesis or application- this will reflect objectives regarding cognition which are best assessed through content assesment)
- 4. Capacità di fare ricerca o approfondire in modo autonomo la conoscenza dell'argomento per portare nuovi elementi** (ability to research independently and extend the topic knowledge beyond what has been presented by the teacher)

#### **Modalità di Valutazione**

Autovalutazione, valutazione dei pari o dal docente

#### **Valutazione: Contenuto Valutato**

Si valuta:

- a) la comprensione dell'argomento
  - b) la padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma, privilegiando un approccio sintetico
  - c) la capacità di organizzare i contenuti e comunicarli
  - d) la pertinenza degli esempi e dei grafici (schemi ecc...)
  - e) l'efficacia comunicativa dell'espressione
- Viene allegato il programma dettagliato della disciplina svolta in CLIL di ogni singolo docente.

### 3.8 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'alternanza scuola lavoro è un'esperienza educativa realizzata attraverso la collaborazione formativa tra scuola e soggetti del mondo del lavoro. Si articola in moduli di apprendimento teorici e pratici, in aula e in contesti lavorativi. Gli obiettivi dell'alternanza prevedono il rafforzamento delle competenze conseguite a scuola con quelle acquisite attraverso l'esperienza pratica nei luoghi di lavoro e lo sviluppo delle motivazioni e dell'orientamento per facilitare le scelte dei giovani successive al conseguimento del diploma.

L'alternanza scuola lavoro "entra" nel sistema educativo italiano con la Riforma Moratti (L. 53/2003) ma è con la legge della "Buona scuola"(L.107/2015) che viene inserita in maniera organica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi della scuola secondaria di secondo grado. Tali percorsi a regime riguarderanno tutti gli allievi dell'ultimo triennio delle superiori, con durata di 400 ore per gli istituti tecnici e professionali e 200 ore per i licei. Nel 2015/16, primo anno di attuazione, sono stati coinvolti obbligatoriamente gli iscritti alle terze classi.

Il Convitto Umberto I, seguendo la normativa, ha elaborato una propria struttura che ha costruito una serie di percorsi generali sulle classi. In particolare la delibera del collegio docenti del 10 gennaio 2018 ha disposto che le attività di alternanza vengano eseguite attraverso la partecipazione ai progetti di classe nelle finestre istituzionali curate dalla commissione ASL, che provvederà alla rotazione delle classi sui progetti disponibili di volta in volta. Le altre attività di alternanza, progetti individuali- a tema-esperienze limitate-convegni, si sommeranno al monte ore programmato di almeno 200 ore, e verranno direttamente gestite dal consiglio di classe nella deliberazione, esecuzione e archiviazione.

Gli alunni forniranno una presentazione sintetica della loro esperienza di alternanza, allegandola alla presentazione della tesina.

In appendice viene inserita la tabella riepilogativa delle attività svolte dagli alunni nel triennio scolastico 2015-2018.

#### 3.8.1 PROGETTI TRIENNIO 2015-2018

La classe ha sviluppato nel triennio scolastico 2015/2016-2017/2018 prevalentemente l'alternanza scuola lavoro attraverso progetti individuali o in piccoli gruppi. Complessivamente il numero di progetti sviluppati è stato di 22 unità.

Il monte ore totale eseguito è stato pari a ore 4390 per una media di 219.5 ore ad alunno.

## VALUTAZIONE

### 4.1 CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

<b>Punteggio</b>	<b>Motivazioni</b>
1-2	Non conosce le informazioni e rifiuta ogni forma e tentativo di coinvolgimento ( <i>Non ha assolutamente conseguito gli obiettivi</i> )
3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di applicare né di comunicare. ( <i>Non ha conseguito gli obiettivi</i> )
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella

	comunicazione. <i>(Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali)</i>
5	Conosce e comprende le informazioni, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione. <i>(Ha conseguito solo in parte gli obiettivi)</i>
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione. <i>(Ha raggiunto gli obiettivi minimi)</i>
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note senza commettere gravi errori di analisi e sintesi. <i>(Ha conseguito discretamente gli obiettivi)</i>
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica anche in situazioni non note senza commettere errori gravi; è capace di analisi e di sintesi; comunica in modo appropriato e organico <i>(Ha conseguito efficacemente gli obiettivi)</i>
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica correttamente anche in situazioni non note; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica. <i>(Ha conseguito gli obiettivi pienamente)</i>
10	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici e sa affrontare un problema in un'ottica multidisciplinare e originale <i>(Ha ottimamente conseguito gli obiettivi)</i>

#### 4.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	Interr. orale	Tem a	Saggio breve	Analisi di testi	Scelta tra tema, saggio, analisi	Relazion e	Prova comparata con questionario	Traduzione in italiano
Italiano	2		2	4	2			
Latino	2							
Storia in spagnolo	1			2	2			
Filosofia	6							
Inglese	2							
Spagnolo	4			5			1	

Matematica	1							
Fisica	1							
Scienze								
Arte								
Educ.Fisica	1							
Religione								

<b>Materia</b>	<b>Quesiti V / F</b>	<b>Quesiti a scelta multipla</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	<b>Quesiti misti</b>	<b>Trattazione sintetica di argomenti</b>	<b>Prove pratiche</b>	<b>Prove con esercizi, problemi, quesiti</b>	<b>Schede</b>
Italiano								
Latino				4				
Storia in spagnolo								
Filosofia					2			
Inglese			4					
Spagnolo					1			
Matematica							8	
Fisica			2				3	
Scienze								
Arte			4					
Educ.Fisica		1				2		
Religione								

### **4.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle Prove d'Esame

Prima Prova: Italiano, 05-05-2018, durata 6 ore

Seconda Prova : Matematica,  
19-05-2018, durata 6 ore;

Terza Prova: 11-01-2018, durata 3 ore Tipologia B

Discipline: latino-inglese-scienze-filosofia

27/04/2018 , durata 3 ore Tipologia B

Discipline: latino-inglese-scienze-fisica

Quarta prova: 12-05-2018 durata 2 ore letteratura spagnola + 2 ore storia in spagnolo.

Si allegano i testi di ciascuna prova e le relative griglie di correzione.

### **5. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI**

Alle schede seguenti (relative a programmazione, didattica, obiettivi per ogni singola disciplina) si allegano al fondo i programmi analitici delle singole materie, firmati dai docenti e dai rappresentanti di classe.



## 5.1 ITALIANO

**Docente:** Prof.ssa Laura Maria Crudelini

**Testi adottati;** DANTE *"Paradiso"* (Edizione a scelta)

**Luperini-Cataldi** *"La letteratura e noi"* vol 4,5,6, ed. Palumbo

**Lecture integrali obbligatorie:** Flaubert *"Madame Bovary"*

Zola *"Assommoire"*

Verga *"I Malavoglia"*

D'Annunzio *"Il piacere"*

Svevo *"La coscienza di Zeno"*

Pirandello *"Il fu Mattia Pascal"*, *"Uno nessuno centomila"*

Obiettivi	<p><b>CONOSCENZE</b> Le conoscenze (con risultati che vanno dalla piena sufficienza all'eccellenza) riguardano i principali fenomeni e le voci più rappresentative della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. In genere, la classe conosce i principali dati relativi agli autori, all'ambito storico-culturale entro cui si manifestano le maggiori tendenze letterarie, i temi e gli argomenti che caratterizzano un'opera letteraria, i testi e le loro caratteristiche precipue.</p> <p><b>COMPETENZE-CAPACITÀ-ABILITÀ</b> La classe possiede una buona conoscenza (anche qui con risultati che vanno dalla piena sufficienza all'eccellenza) dei costrutti morfologici e sintattici della lingua italiana e delle norme fondamentali per una corretta forma di comunicazione orale e scritta e sa esprimere, pur a livelli diversi, i vari dati culturali studiati, con chiarezza e correttezza. Per quanto riguarda l'analisi testuale, gli alunni sanno leggere autonomamente i testi, analizzare il tema e individuarne le caratteristiche. Per gli autori, sanno riconoscerne il pensiero, collocarlo all'interno del periodo storico e della corrente letteraria cui appartiene e porlo in relazione con opere di altri autori. Complessivamente, quasi tutti possiedono buona capacità di analisi e sintesi, alcuni inoltre rivelano anche una notevole capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Contenuti</p>	<p>1) Letteratura:  Romanticismo italiano ed europeo  Leopardi  Secondo Ottocento  Accenni alla letteratura russa  Naturalismo francese e Verismo italiano: Flaubert, Zola e Verga  Simbolismo francese: Baudelaire, Verlaine  La Scapigliatura: Praga, Boito, Tarchetti  Carducci  Decadentismo  Huysmans, Wilde  Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio  Il Novecento  Futuristi  I Crepuscolari: Gozzano  Il romanzo dei primi del '900: Svevo, Pirandello, Kafka  Teatro: Pirandello  La poesia del '900: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo  Romanzo moderno: Pavese  Percorso letterario e teatrale sulla figura femminile tra secondo '800 e inizio '900.  2) Dante: lettura, parafrasi, analisi e commento di 10 canti del "Paradiso"  Si rimanda per il dettaglio al programma svolto allegato al documento</p>
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.</p>	<p>1) Lezioni frontali  2) Analisi di testi  3) Schemi  4) Mappe concettuali  5) Letture interpretative  6) Teatro  7) Approfondimenti  8) Esercitazioni sulla 1^ prova  9) Discussione in classe degli elaborati  10) Discussione di approfondimento su letteratura e attualità  11) Consulenza didattica  12) Attività di potenziamento e consulenza tesine d'esame</p>
<p>Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione</p>	<p>In terza liceo incontri con gli autori: Marco Braico "La festa dei limoni" e Rice Brooks "Dio non è morto"  In quarta visione dello spettacolo al teatro Erba: "La locandiera" di Goldoni</p>
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<p>Libri di testo  Libri di narrativa  Lecture critiche  Fotocopie  Appunti delle lezioni  Supporti video e audio  Cd-rom e dvd</p>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<p>1) Interrogazioni orali  2) Analisi testuali  3) Saggi brevi – Articoli di giornale  4) Verifiche scritte svolte in classe  5) Esercitazioni scritte svolte a casa  6) Discussioni    Sono state effettuate prove scritte durante l'anno scolastico, impostate secondo la normativa su argomenti di vario genere, da</p>

	<p>trattare secondo le varie tipologie: analisi di un testo letterario, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale</p> <p>Le verifiche orali sono state di tipo tradizionale. Sono state valutate le conoscenze, la correttezza, la chiarezza espositiva, la pertinenza, la capacità di collegamenti, il grado di analisi e di sintesi e gli spunti originali.</p> <p>Sono state usate delle griglie di valutazione in quindicesimi, con indicatori e descrittori specifici ed è stata chiarita agli studenti la terminologia usata, con particolare riferimento alle conoscenze, competenze e capacità.</p> <p>Si allegano in appendice le griglie di valutazione utilizzate e i testi delle simulazioni svolte durante l'anno.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.2 LATINO

**Docente:** Prof.ssa Laura Maria Crudelini

**Testi adottati: Roncoroni: "Vides ut alta" -3 L'età imperiale. Le Monnier scuola**

Obiettivi	<p>Conoscenza di autori e testi inseriti nel loro contesto storico e sociale. Sviluppo delle capacità critiche degli allievi, nel confrontare i modelli del pensiero del passato con quelli del presente, cogliendone affinità e differenze. Comprensione dei testi, traduzione, dal latino all'italiano, dei testi più rappresentativi degli autori studiati.</p>
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Contenuti</p>	<p>L'età imperiale: profilo storico-letterario-culturale dei secoli I-II e III d.C. (da Tiberio all'epoca tardo-antica).</p> <p>Autori :</p> <p>Seneca          Petronio          Lucano          Marziale          Giovenale          Plinio il Giovane          Quintiliano          Tacito          Svetonio          Tertulliano          Apuleio          Agostino</p> <p>Gli studenti hanno presentato dei lavori di gruppo sui seguenti argomenti:</p> <p>I barbari (con riferimento alle opere di Tacito e Cesare)</p> <p>I cristiani ( con riferimento alle testimonianze presenti nelle opere di Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, Tertulliano, Acta martyrum)</p> <p>Svetonio e gli imperatori Giulio-Claudii</p> <p>I poeti della nostalgia: Ausonio e Rutilio Namanziano</p> <p>La storiografia tardo-antica: Ammiano Marcellino</p> <p>La patristica: S.Agostino, S.Girolamo, S.Ambrogio.</p> <p>Lettura integrale, in italiano, dei seguenti testi:</p> <p>Petronio: "<i>Satyricon</i>"</p> <p>Apuleio: "<i>le metamorfosi</i>"</p> <p>Per il dettaglio degli argomenti trattati e dei testi analizzati si rimanda al programma svolto.</p>
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, recupero, potenziamento</p>	<p>Lezioni di tipo frontale lavori e presentazioni di gruppo</p> <p>Lettura, analisi di testi tradotti in italiano e traduzioni dal latino.</p> <p>Consulenze ed approfondimenti nelle ore del pomeriggio.</p> <p>In terza liceo visione Spettacoli teatrali alla sera "Aulularia" di Plauto e la "<i>Pro Caelio</i>", in occasione del festival di cultura classica al teatro Erba</p>
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici</p>	<p>Libri di testo, uso della lim, ricerche su internet, consegna di materiale fotocopiato dalla docente.</p>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri</p>	<p>Interrogazioni orali, domande a risposta aperta, traduzione brani di autori trattati in letteratura e trattazione sintetica di argomenti.</p> <p>Criteri e griglie del Dipartimento in allegato al Documento del 15 maggio.</p>

### 5.3 STORIA

**Docente: Maria del Carmen León Marqueño**

**Testo adottato: "Historia de España - Bachillerato" F. García de Cortázar, edito da Anaya;**

**"Historia del Mundo Contemporáneo - Bachillerato " J. Prats, edito da Anaya.**

<p><b>2. Obiettivi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo del siglo XX situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.</li><li>2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en el siglo XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.</li><li>3. Situar el proceso histórico español e italiano en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.</li><li>4. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.</li><li>5. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español e italiano, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.</li><li>6. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.</li><li>7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, -realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo</li></ol>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.</li><li>9. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor.</li><li>10. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas</li></ol>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EUROPA Y EL MUNDO

### **4. Contenuti**

- La "Gran Guerra". Factores determinantes. Fuerzas en campo. Desarrollo, Tratados de paz y problemas sin resolver. La Sociedad de naciones.
- El mundo entre las dos guerras:
- La revolución rusa y el nacimiento de la URSS. La era de Stalin.
- La crisis de 1929, evolución y consecuencias. El New Deal.
- De la República de Weimar a la dictadura nazi. Hitler en el poder.
- El mundo y la segunda guerra mundial:
- El expansionismo agresivo nazi, fuerzas en juego, alianzas, desarrollo de la guerra en
- Europa, extensión del conflicto y consecuencias. La ONU y los organismos internacionales.
- El mundo de los bloques: La Guerra Fría: tensión y distensión. Las crisis de Praga, Berlín, Corea, Vietnam; Hungría, Suez y Cuba.
- El proceso de descolonización.
- Los años de la distensión. Aspectos políticos, económicos y sociales.
- El viraje de 1969.
- La caída de la URSS y de los Estados del pacto de Varsovia. El problema de los Balcanes
- Israel y el mundo árabe. Palestina.
- El nuevo orden mundial: aspectos y contradicciones consiguientes al proceso de globalización.

## ITALIA

- La edad Giolittiana
- Debate entre Neutralistas e Intervencionistas.
- La intervención en la guerra.
- Consecuencias esenciales de la "Gran Guerra".
- La crisis del Estado liberal.
- Biennio Rosso.
- El advenimiento del fascismo:

## ESPAÑA

- Marcha sobre Roma;
- del fascismo-movimiento, al fascismo-régimen.
- El totalitarismo imperfecto realizado en Italia;
- El Imperio.
- Participación en la guerra. El giro de 1943.: caída del fascismo, ocupación alemana. República de Saló. La Resistencia a los nazi – fascistas.
- La Constitución de la República italiana.
- Las transformaciones económicas y sociales del país entre los años 50 y 60.
- Los movimientos de los años 60.
- Repercusiones internas de la situación internacional.
- Los años del terrorismo. "Anni di piombo"
  
- El reinado de Alfonso XIII.
- La crisis del bipartidismo.
- Estructura social y evolución del régimen.
- España y la 1ª Guerra Mundial.
- La crisis de 1917.
- La Dictadura de Primo de Rivera: el directorio militar y el directorio civil.
- El Pacto de San Sebastián y el final de la monarquía.
- La segunda República española:
- gobierno provisional, primeras medidas y nueva Constitución de 1931.
- El bienio reformista y el bienio radical cedista.
- El Frente Popular.
- La Guerra civil:
- el levantamiento.
- Desarrollo de la guerra.
- La España republicana y la España franquista.
- Las ayudas internacionales.
- Consecuencias para España.
- La dictadura de Franco. Las bases del régimen.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posguerra. Los años cuarenta.</li> <li>• Apertura y reconocimiento exterior en los años 50.</li> <li>• La España del desarrollo (1960-72).</li>   <li>• Ocaso del franquismo. La oposición al régimen. Muerte de Franco (1969-75).</li> <li>• <u>La recuperación de la democracia.</u></li> <li>• La Transición.</li> <li>• La Constitución de 1978: estudio de sus aspectos fundamentales.</li> <li>• La España de las autonomías.</li> <li>• Los gobiernos democráticos.</li> </ul> <p>Da integrare: ITALIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Crisis de los partidos tradicionales y nuevas formaciones políticas en los años 90.</u></li> <li>• La relación con Europa y el mundo.</li> </ul> <p>EUROPA Y EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Proceso de la unidad europea: de la OEEC a Maastrich.</li> <li>• El nuevo orden mundial: aspectos y contradicciones consiguientes al proceso de globalización.</li> <li>• Israel y el mundo árabe. Palestina.</li> </ul> <p>ESPAÑA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación con Europa y el mundo.</li> </ul>
<p>6. Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni frontali, lavoro di gruppo, recupero, potenziamento.</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni interattive, attività in coppia o di gruppo, lavoro di ricerca individuale, costruzione di mappe concettuali, presentazioni in PPT, utilizzo di strumenti multimediali (LIM e Computer) video didattici, documentari storici, notizie da quotidiani attuali, confronto costante con argomenti attuali. Uso dell'arte contemporanea come chiave comprensiva nei diversi temi trattat</p>
<p>7. Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, palestre, laboratori, biblioteca, materiali didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del computer e della LIM.</li> <li>• Per gli argomenti riguardanti la storia italiana si consegnano fotocopie. Si fa riferimento al manuale "MilleDuemila" Un Mondo al plurale, di Valerio Castronovo. Volume 3. RCS</li> </ul>
<p>8. Modalità del recupero svolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività di recupero è stata effettuata alla fine dei quadrimestri.</li> </ul>

<p>9. Valutazione: tipi di prove e criteri</p>	<p>Oltre al raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni disciplina, si terrà conto nella valutazione di ogni allievo del raggiungimento degli obiettivi trasversali.</p> <p>Si valuterà il conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina. Si terrà conto della partecipazione alle lezioni in classe. Si valuterà l'attenzione e la precisione nell'esecuzione delle relazioni.</p> <p><b>Valutazione scritta</b>  3 verifiche scritte (seguendo modello IV Prova) + 1 simulazione quarta prova</p> <p><b>Valutazione orale</b>  1 verifica orale nel II Quadrimestre</p>
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.4 FILOSOFIA

**Docente: Ulisse R. DI Nunno**

**Testo adottato: Abbagnano- Fornero L'Ideale e il Reale vol. 3**

<p>Obiettivi</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.</li> <li>• Saper compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere le tesi fondamentali; ricondurre le tesi esposte nel testo al pensiero complessivo dell'autore; individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di riferimento e alla tradizione filosofica nel suo insieme.</li> <li>• Saper ricostruire le strategie argomentative di un testo filosofico.</li> <li>• Saper confrontare le differenti risposte dei filosofi ai singoli problemi.</li> <li>• Saper integrare, a partire dal discorso filosofico, metodi e contenuti di discipline diverse.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b>  Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.</li> <li>• Le linee essenziali dello sviluppo storico del pensiero filosofico.</li> <li>• Testi di autori rilevanti appartenenti a diversi ambiti della tradizione filosofica.</li> <li>• Il rapporto della filosofia con il contesto storico e culturale.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b>  Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di analisi e di controllo critico di un discorso.</li> <li>• Di individuare e analizzare problematiche contemporanee alla luce dei criteri elaborati dalla ricerca filosofica.</li> <li>• Di elaborazione autonoma nelle relazioni con la società.</li> <li>• Di proiettare la propria esperienza personale in un contesto di cittadinanza europea.</li> </ul>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant: il Criticismo</li> <li>• Caratteri generali dell'idealismo:Fichte.</li> <li>• Hegel <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schopenhauer</li> <li>○ Kierkegaard</li> <li>○ Marx</li> <li>○ Positivismo francese: Comte</li> <li>○ Darwin e l'evoluzionismo</li> </ul> </li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Croce.</li> <li>• Freud <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bergson</li> <li>○ Popper e il dibattito epistemologico nel Novecento.</li> </ul> </li> </ul>
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	Lezioni frontali Presentazioni multimediali del docente e degli studenti Utilizzo di contenuti multimediali Lettura e discussione di testi antologici Attività di approfondimento Consulenze
Attività curricolari ed extracurricolari.	Lavoro di gruppo sui testi vari di tutti gli autori in programma ad eccezione di Fichte.
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	Libro di testo Materiali multimediali
Valutazione: tipi di prove e criteri.	Il Dipartimento di Filosofia e Storia ha stabilito che siano oggetto di valutazione i seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti</li> <li>• Capacità di esposizione</li> <li>• Uso corretto del lessico</li> <li>• Capacità di stabilire collegamenti e confronti</li> <li>• Capacità di elaborazione autonoma</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Acquisizione graduale di capacità critica</li> </ul> Si è utilizzata l'intera scala di valutazione espressa in decimi Per i tipi di prove si veda la tabella allegata al Documento di Classe

## 5.5 INGLESE

**Docente: Maria Letizia Peliti**

**Testi adottati: Deborah J.Ellis LITERATURE FOR LIFE  
2A The Literary Heritage 2B Modern and Contemporary Texts Loescher**

Obiettivi	Acquisizione di una competenza linguistica a livello intermedio. Saper comprendere testi letterari di generi diversi, in versione originale. Saper esprimere il proprio giudizio e pensiero sui testi studiati. Saper individuare interrelazioni tra testo letterario e contesto storico-sociale. Saper individuare analogie e collegamenti tra gli argomenti studiati nelle diverse materie.
Contenuti	Tempi Romanticism (settembre-dicembre) The Victorian Age (gennaio-marzo) The 20th Century (aprile - maggio) Per i contenuti specifici vedi programma allegato
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, recupero, potenziamento.	Lettura ed analisi dei testi letterari , prevalentemente in classe; Lezioni frontali / interattive Esercizi letterari da svolgere in classe e/o a casa
Spazi, mezzi, attrezzature, tecnologie, palestre, laboratori, biblioteca, materiali didattici.	Utilizzo del libro di testo Distribuzione di materiale didattico di supporto Visione di brevi video o di spezzoni di film in lingua o di film interi, nel corso delle attività pomeridiane. Ascolto di registrazioni o files audio per la comprensione Utilizzo della piattaforma Edmodo per approfondimenti E' consentito l'uso del dizionario monolingue nelle verifiche scritte.
Valutazione: tipi di prove e criteri	Verifiche scritte di vario genere: analisi testuali e quesiti a risposta aperta; Prove orali: analisi testuali e presentazione di argomenti concordati, risposte a quesiti aperti. E' stata utilizzata una scala di valutazione dal tre al dieci.
Modalità del recupero svolto nell'anno in corso ma relativo ai debiti formativi dell'a.s. precedente	Come da delibera del Collegio dei docenti Recupero in itinere

## 5.6 LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Sabrina Ortega

Testo adottato: Sánchez-Quiñonero, *Literatura castellana*, Octaedro (2004)

Obiettivi	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comprendere testi letterari di generi diversi anche in versione integrale ed analizzare i codici di composizione</li><li>• Saper individuare interrelazioni tra testo letterario e il suo contesto specifico e saper esprimere il proprio giudizio sui testi studiati</li><li>• Saper svolgere l'analisi di un testo in modo argomentato</li><li>• Saper esporre in modo corretto e coerente concetti e contenuti</li><li>• Saper individuare analogie e collegamenti tra gli argomenti studiati nelle diverse discipline</li></ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di competenza comunicativa a livello almeno B2-C1</li><li>• Il lessico specifico dei diversi ambiti storico-letterari.</li><li>• Temi, strutture stilistiche ed ideologie proprie dei principali autori del XX secolo.</li><li>• Testi di autori fondamentali selezionati dal Ministero spagnolo e dal docente per lo studio della letteratura spagnola e ispanoamericana del XX secolo.</li><li>• Lessico specifico utile all'analisi critica di testi letterari</li><li>• Relazioni tra opere letterarie e contesto storico-sociale.</li></ul> <p><b>CAPACITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Di analisi e di controllo critico di un discorso.</li><li>• Di individuare e analizzare problematiche contemporanee alla luce delle tematiche emerse dallo studio dei testi letterari.</li><li>• Di elaborazione di idee e punti di vista personali sulle tematiche trattate</li><li>• Di proiettare nella propria esperienza personale le riflessioni emerse dallo studio dei testi letterari.</li></ul>
	<p>1) <i>Teoría y técnica de comentario de texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. <i>El comentario de texto literario</i></li><li>1.2. <i>Tema y estructura</i></li><li>1.3. <i>Comentario crítico y estilístico</i></li></ul> <p>2) <i>El Modernismo y la Generación del '98</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. <i>Rubén Darío</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Sonatina</i></li><li>- <i>Lo fatal</i></li></ul></li></ul> <p>3) <i>Del Modernismo a la Generación del 98</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1. <i>Juan Ramón Jiménez</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Intelijencia dame</i></li><li>- <i>Vino primero pura</i></li></ul></li><li>3.2. <i>Antonio Machado</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>A un olmo seco</i></li></ul></li></ul>

- Retrato
- 4) *La novela del 98*
  - 4.1. *Miguel de Unamuno*
    - *San Manuel bueno, mártir (lectura integral)*
    - *Niebla cap. XXXI*
    - *Discurso del Paraninfo*
- 5) *El teatro antes de la Guerra Civil*
  - *La casa de Bernarda Alba (lectura integral)*
  - *El esperpento de R. Del Valle Inclán*  
(entrevista ABC y páginas de Luces de Bohemia)
- 6) *La Generación del 27*
  - 6.1. *Pedro Salinas*
    - *35 bujías*
    - *Para vivir no quiero*
  - 6.2. *Federico García Lorca*
    - *Romance de la pena negra*
    - *La aurora*
  - 6.3. *Luis Cernuda*
    - *Si el hombre pudiera decir lo que ama*
  - 6.4. *Gerardo Diego*
    - *El ciprés de Silos*
  - 6.5. *Jorge Guillén*
    - *Las doce en el reloj*
  - 6.6. *Rafael Alberti*
    - *Si mi voz muriera en tierra*
    - *El mar. Lla mar*
  - 6.7. *Miguel Hernández*
    - *Nanas de la cebolla*
  - 6.8. *Las Sinsombrero*
- 7) *Narrativa de posguerra*
  - 7.1. *Miguel Delibes*
    - *El pueblo en la cara*
  - 7.2. *Ana María Matute*
    - *La rama seca*
- 8) *Poesía de posguerra*
  - 8.1. *Dámaso Alonso*
    - *Insomnio*
  - 8.2. *José Hierro*
    - *Réquiem*
  - 8.3. *Blas de Otero*
    - *A la inmensa mayoría*
  - 8.4. *Gabriel Celaya*
    - *La poesía es un arma cargada de futuro*
  - 8.5. *Ángel González*
    - *Inventario de lugares propicios al amor*
  - 8.6. *Jaime Gil de Biedma*
    - *Contra Jaime Gil de Biedma*
    - *No volveré a ser joven*
  - 8.7. *José Agustín Goytisolo*
    - *Palabras para Julia*

	<p>8.8. <i>Antonio Colinas</i> - <i>Canto X</i></p> <p>8.9. <i>Luis García Montero</i> - <i>Aunque tú no lo sepas</i></p> <p>9) <i>Literatura Hispanoamericana</i></p> <p>9.1. <i>Gabriel García Márquez</i> - <i>Crónica de una muerte anunciada</i></p> <p>9.2. <i>Augusto Monterroso y el microcuento</i></p>
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali</li> <li>● esposizioni orali degli studenti</li> <li>● analisi di testi letterari individuali e di gruppo</li> <li>● comprensione del testo</li> <li>● letture ed analisi poetica interattiva in classe</li> <li>● lettura individuale di opere complete</li> </ul>
<p>Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● consulenze individuali</li> </ul>
<p>Spazi, mezzi, attrezzaturibliotematerialdidattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> <li>● documenti audiovisivi</li> <li>● ricerche web</li> <li>● spazio di condivisione documenti u piattaforma Edmodo</li> </ul>

<p>Valutazione: tipi di prove e criteri</p>	<p>Tipi di prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del testo letterario</li> <li>• verifiche teoriche sommative</li> <li>• esposizioni individuali</li> <li>• esercitazioni individuali di comprensione del testo</li> </ul> <p>Le prove scritte sono state orientate al perfezionamento della tecnica dell'analisi del testo letterario secondo la tipologia di quarta prova scritta dell'Esame di Stato, cui sono state affiancate verifiche sommative volte all'accertamento delle conoscenze teoriche.</p> <p>Le verifiche orali sono state effettuate mediante esposizioni individuali programmate e interrogazioni</p> <p>Le valutazioni hanno sempre tenuto in considerazione sia la qualità dell'espressione sia il livello di conoscenza dei contenuti.</p> <p>Per la correzione delle simulazioni di IV prova sono state usate le griglie di valutazione ufficiali (in allegato) fornite dalla Consejería de Educación dell'Ambasciata di Spagna a Roma.</p> <p>A disposizione della Commissione sono depositati in segreteria i testi delle prove scritte effettuate durante l'a</p>
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.7 MATEMATICA

**Docente: Andrea Vecchi**

**Testo adottato: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI, MATEMATICA.BLU 2.0, VOL.5 ZANICHELLI**

<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo critico ed intellettuale</li> <li>• Sviluppo della capacità di astrarre e formalizzare problemi per l'individuazione di una efficiente e corretta strategia risolutiva</li> <li>• Acquisizione di strumenti per trattare razionalmente le proprie informazioni ed assumere decisioni coerenti anche in situazioni Sviluppo deapacità argomentativa</li> <li>• Capacità di analizzare e di interpretare dati presentati in varia forma(tabulati, grafici..)</li> </ul>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> <li>• Limiti</li> <li>• Funzioni continue e calcolo di limiti</li> <li>• Derivate</li> <li>• Teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi, minimi e flessi</li> <li>• Studi di funzione</li> <li>• Integrali</li> <li>• Equazioni differenziali</li> </ul> <p><i>Da svolgere alla data di stesura del documento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distribuzioni di probabilità</i></li> <li>• <i>Successioni e serie</i></li> </ul> <p><b><i>I contenuti specifici sono riportati nel programma analitico</i></b></p>						
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale interattiva</li> <li>• Esercitazioni in classe singolarmente e/o a gruppi</li> <li>• Esercitazioni sulla 2° prova, analisi e discussione in classe degli elaborati</li> <li>• Consulenza didattica per recupero e potenziamento</li> </ul>						
Attività curriculari ed extracurriculari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione							
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Libro/on line : Prove di matematica Esami di Stato</li> <li>• Bergamini-Trifone.Barozzi-Verso la seconda prova di matematica -Zanichelli</li> <li>• Software per studi di funzione</li> <li>• Dispense fornite dal docente</li> <li>• Utilizzo della LIM</li> </ul>						
Valutazione: tipi di prove e criteri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali ( dimostrazione di teoremi, esercizi applicativi)</li> <li>• Verifiche scritte ( test a risposta multipla, esercizi, problemi e questionari sulla tipologia Esame di Stato)</li> <li>• Simulazione II prova (29-04-16) somministrata dal MIUR</li> </ul> <p>Di seguito viene riportata la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica</p> <table border="1" data-bbox="466 1760 1442 1888"> <thead> <tr> <th>PRESTAZIONE</th> <th>OBIETTIVO</th> <th>RISULTATO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Non ha prodotto alcun lavoro</td> <td>Non raggiunto</td> <td>1-2 gravemente insufficiente</td> </tr> </tbody> </table>	PRESTAZIONE	OBIETTIVO	RISULTATO	Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1-2 gravemente insufficiente
PRESTAZIONE	OBIETTIVO	RISULTATO					
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1-2 gravemente insufficiente					

	Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3-4 decisamente insufficiente
	Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 insufficiente
	Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
	Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 discreto
	Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 buono
	Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9-10 ottimo

## 5.8 FISICA

**Docente: Andrea Vecchi**

**Testo adottato: C. Romeni, Fisica e realtà VOL.3 Zanichelli**

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere, sotto l'aspetto concettuale, i contenuti prescrittivi previsti dal programma.</li> <li>• Riconoscere il contributo dato dalla fisica allo sviluppo delle scienze sperimentali.</li> <li>• Possedere un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.</li> <li>• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.</li> <li>• Comprendere le potenzialità e i limiti del pensiero scientifico.</li> <li>• Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e concetti della fisica.</li> </ul>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetismo e correnti</li> <li>• L'induzione elettromagnetica</li> <li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>• Dalla fisica classica alla fisica moderna</li> <li>• La teoria della relatività di Einstein</li> </ul> <p>Da svolgere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fisica quantistica</li> </ul> <p>.</p> <p><b><i>I contenuti specifici sono riportati nel programma analitico</i></b></p>															
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio, recupero, potenziamento</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali interattive</li> <li>• Esercitazioni in classe singolarmente e/o a gruppi</li> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Esercitazioni sulla 3° prova, analisi e discussione in classe degli elaborati.</li> <li>• Consulenza didattica per recupero e potenziamento</li> </ul>															
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<p>Fotocopie integrative Filmati.</p>															
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<p>Test scritti con domande a risposta aperta, nelle quali l'obiettivo era quello di valutare le capacità di analisi e di sintesi, la proprietà di linguaggio, la capacità di analizzare formule, la risoluzione di semplici esercizi di applicazione.</p> <p>.</p> <p>Simulazione 3° prova con voti espressi sia in decimi che in quindicesimi. Interrogazioni orali.</p> <p>Di seguito viene riportata la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica</p> <table border="1" data-bbox="375 1442 1442 1897"> <thead> <tr> <th>PRESTAZIONE</th> <th>OBIETTIVO</th> <th>RISULTATO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Non ha prodotto alcun lavoro</td> <td>Non raggiunto</td> <td>1-2 gravemente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori</td> <td>Non raggiunto</td> <td>3-4 decisamente insufficiente</td> </tr> <tr> <td>Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori</td> <td>Parzialmente raggiunto</td> <td>5 insufficiente</td> </tr> <tr> <td>Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma</td> <td>Sufficientemente raggiunto</td> <td>6 sufficiente</td> </tr> </tbody> </table>	PRESTAZIONE	OBIETTIVO	RISULTATO	Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1-2 gravemente insufficiente	Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3-4 decisamente insufficiente	Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 insufficiente	Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente
PRESTAZIONE	OBIETTIVO	RISULTATO														
Non ha prodotto alcun lavoro	Non raggiunto	1-2 gravemente insufficiente														
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	3-4 decisamente insufficiente														
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 insufficiente														
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma	Sufficientemente raggiunto	6 sufficiente														

	e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto		
	Lavoro corretto ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 discreto
	Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 buono
	Lavoro completo e corretto con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto	9-10 ottimo

## 5.9 SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA GENERALE

**Docente** Maria Berlingieri

**Testi adottati** **Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Biochimica, Biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica** - Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Bosellini - Zanichelli  
**Scienze della Terra (LE) - Vol. D Multimediale (LDM) Tettonica delle placche** - Bosellini - Bovolenta

Obiettivi	<p><b>COMPETENZE</b> Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni. Acquisire la consapevolezza della necessità di conciliare lo sviluppo tecnologico con la conservazione degli equilibri dinamici naturali. Analizzare i fenomeni geologici attuali per comprendere le trasformazioni del passato. Riconoscere il ruolo dell'attività antropica nel determinare situazioni di rischio ed assumere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. Saper collegare tra loro le conoscenze acquisite nelle diverse discipline scientifiche. Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper utilizzare il lessico scientifico. Saper interpretare grafici, tabelle, schemi e diagrammi. Usare in modo consapevole le diverse fonti bibliografiche e gli altri strumenti di consultazione. Saper condurre in modo autonomo ed efficace una ricerca bibliografica e di siti web. Individuare le modalità con cui i processi naturali e tecnologici inducono modificazioni nel sistema ambiente. Riconoscere negli strumenti tecnologici la scienza applicata</p> <p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I contenuti</li><li>• Le relazioni essenziali tra le diverse sfere della Terra</li><li>• Il rapporto tra le scienze e la tecnologia</li></ul>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Contenuti</p>	<p><b>Chimica organica</b>  Struttura dell'atomo di carbonio, ibridazione. Struttura delle molecole organiche. Isomeria. Risonanza e struttura del benzene. Gruppi funzionali. Principali reazioni organiche.</p> <p><b>Idrocarburi</b>  Alcani, alcheni, alchini e composti aromatici (benzene). Proprietà chimiche e reazioni caratteristiche. Derivati alogenati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.</p> <p><b>Biotecnologie (2 moduli CLIL)</b>  Dinamica terrestre: Teoria della Tettonica globale  Deriva dei continenti  Tettonica delle placche  Margini di placca  Orogenesi  Formazione degli oceani</p>
<p>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero, potenziamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale interattiva</li> <li>2. Consulenze</li> <li>3. Metodologia CLIL</li> </ol>
<p>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libro di testo</li> <li>2. Appunti</li> <li>3. Materiali multimediali</li> <li>4. Utilizzo di contenuti multimediali</li> <li>5. Laboratorio di scienze</li> </ol>
<p>Valutazione: tipi di prove e criteri.</p>	<p>Nelle interrogazioni e nelle prove scritte la valutazione è stata effettuata in base al raggiungimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza dei contenuti</li> <li>· Capacità di esposizione</li> <li>· Uso corretto del lessico</li> <li>· Capacità di stabilire collegamenti e confronti</li> <li>· Capacità di elaborazione autonoma</li> <li>· Capacità di analisi e di sintesi</li> </ul> <p>Si è utilizzata l'intera scala di valutazione espressa in decimi.</p> <p>Per la valutazione delle simulazioni della terza prova si è utilizzata la griglia di valutazione in allegato.</p> <p>E' stata effettuata una valutazione dell'attività didattica CLIL.</p> <p>Nella valutazione finale si è tenuto inoltre conto dell'interesse e della partecipazione alle attività svolte.</p> <p>Per i tipi di prove si veda la tabella allegata al Documento di Classe</p>

## 5.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Docente** Elena Garelo

**Testo adottato** M. Cadario, *Arte tra noi*, voll. 4 e 5, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b> Le conoscenze (con risultati che vanno dall'ampia sufficienza all'eccellenza) riguardano le principali correnti dell' arte europea del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento. La classe ha acquisito le principali nozioni relative ai principali esponenti ed all'ambito storico-culturale entro il quale si manifestano le principali correnti. <b>Competenze, Abilità e Capacità</b> La classe è in grado di eseguire confronti tra opere coeve o appartenenti a diversi periodi artistici, utilizzare un lessico adeguato e specifico della disciplina, padroneggiare una scioltezza espressiva e descrittiva unita alla capacità di analisi e di sintesi.
<b>Contenuti</b>	Opere torinesi di Filippo Juvarra. Genesi progettuale della Palazzina di Caccia di Stupinigi. Esponenti del Vedutismo: Canaletto, B. Bellotto, F. Guardi. Giambattista Tiepolo ultimo esponente europeo del Quadraturismo. La pratica accademica e l'evoluzione del paesaggio dal 1650 al 1850. Il Romanticismo inglese: William Turner e John Constable. Il Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich. Il Realismo francese: Millet, Daumier, Courbet , Corot e Scuola di Barbizon. Premesse e conseguenze dell'Impressionismo. Temi e soggetti della produzione pittorica di Manet, Monet, Degas, Renoir. Il Post-impressionismo di Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec. L'architettura del Modernismo: caratteri generali e principali esponenti. Realizzazioni barcellonesi di Antoni Gaudì. Pablo Picasso: la preparazione accademica, il periodo blu e rosa, le sperimentazioni cubista, classicista e surrealista. "Guernica" opera metastorica.
<b>Attività curriculari ed extracurricolari.</b>	Visita Palazzina di caccia di Stupinigi. Visita delle OGR.
<b>Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.</b>	Sono state utilizzate prevalentemente lezioni frontali corredate dalla proiezione e dal commento di immagini con l'ausilio della Lim.  Visione di alcuni video/filmati relativi ad artisti o correnti trattati.
<b>Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.</b>	Libro di Testo; LIM: proiezioni immagini opere; visione di video e filmati; Appunti; Fotocopie.
<b>Valutazione: tipi di prove e criteri.</b>	Sono state eseguite quattro simulazioni della Terza prova somministrando quesiti a risposta singola in sostituzione delle interrogazioni. Le valutazioni sono state assegnate in decimi ed in quindicesimi facendo riferimento alla tabella adottata dal Collegio che offre criteri comuni per la corrispondenza tra i voti e i livelli di conoscenza, di

competenza, di abilità e alla griglia di valutazione per la correzione della Terza Prova concordata in sede di Dipartimento.

## 5.11 EDUCAZIONE FISICA SCIENZE MOTORIE

**Docente: Augusto Achino**

Obiettivi	<b>Conoscenze</b> Conoscere le metodologie di allenamento per le capacità motorie condizionali. Conoscere i sistemi energetici. Conoscere come fare per condurre uno stile di vita sano. Conoscere i principi di allenamento volume ed intensità. <b>Competenze</b> Saper somministrare una batteria di test per le capacità motorie. Saper progettare la propria attività fisica in funzione di un migliore stato di forma. Saper dosare il volume e l'intensità di un allenamento.
Contenuti	Progettazione di test per le capacità motorie. Allenamento funzionale . Studio ed utilizzo delle possibilità di allenamento di tutto il corpo con diversi attrezzi. I sistemi energetici con applicazione nei giochi con la palla. I principi di allenamento: concetti di volume ed intensità (esempi pratici); la scala RPE di Borg, tabella di recupero. Progetti di lezione a cura degli allievi
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	Utilizzo del lavoro di gruppo e individuale per il raggiungimento degli obiettivi della lezione. Utilizzo degli strumenti (video , ecc) e mezzi della scuola (cardiofrequenzimetri, attrezzature a tecnologia flywheel, treadmill, skill mill) per la conoscenza del proprio corpo e della comprensione dei relativi cambiamenti dopo l'allenamento.
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	Palestre, attrezzature del liceo.
Valutazione: tipi di prove e criteri.	Tre progetti di lavoro a gruppi di due allievi .



## 5.12 RELIGIONE

**Docente: Giuseppe Varcaiulo**

**Testo adottato: Uomini e profeti ed. Marietti Scuola**

Obiettivi	Consapevolezza del valore culturale della Religione. Consapevolezza della religiosità come una delle fondamentali espressioni dell'uomo nella sua complessità. Costruzione di un autentico dialogo. Comprendere il rapporto esistente tra identità e diversità
Contenuti	Rispetto dell'esistenza. Dio e il problema del male. Problemi di etica cristiana. Il tema del lavoro e della guerra nei primi articoli della costituzione nella Bibbia. Questioni teologiche.
Metodi relativi all'interazione docente-alunno: lezioni, gruppi di lavoro, laboratorio culturale, recupero , potenziamento.	Lezione frontale. Conversazione e dibattito.
Attività curricolari ed extracurricolari. Visite guidate. Viaggi d'istruzione	
Spazi, mezzi, attrezzature, biblioteche, materiali didattici.	
Valutazione: tipi di prove e criteri.	Le lezioni sono state svolte per coinvolgere e per sollecitare gli interventi degli studenti giungendo ad una valutazione basata sull'interesse e la partecipazione al lavoro svolto in classe.

## 5.13 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Con il documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" del 4 marzo 2009, conseguente alla legge 30.10.2008 n.169, il Ministero

dell'Istruzione ha chiamato le scuole a sperimentare la nuova disciplina Cittadinanza e Costituzione per concorrere con la riflessione, con l'approfondimento dei problemi e con la sperimentazione a un più maturo assetto ordinamentale della materia. A questo scopo è stata istituita una commissione che ha elaborato alcune proposte a cui si sono affiancati approfondimenti disciplinari di classe.

## 2014-15

Percorso sul riciclo, raccolta differenziata con la partecipazione dell'AMIAT (prof. Deidda)

### 6. IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Italiano	CRUDELINI Laura Maria	
Latino	CRUDELINI Laura Maria	
Storia	LEON MARQUEÑO Maria Del Carmen	
Filosofia	DI NUNNO Ulisse	
Inglese	PELITI Maria Letizia	
Spagnolo	ORTEGA Sabrina	
Matematica	VECCHI Andrea	
Fisica	VECCHI Andrea	
Scienze	BERLINGIERI Maria	
Arte	GARELLO Elena	
Educazione fisica	ACHINO Augusto	
Religione	VARCAIUOLO Giuseppe	
Educatore	FITTIPALDI Saverio	
Rappresentante di classe		
Rappresentante di classe		

### Documento firmato in originale

Il Rettore dott. ssa Giulia Guglielmini

---

## **7. ALLEGATI**

### **7.1 PROVE SOMMINISTRATE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Per ciascuna disciplina

#### **FOTOCOPIE ALLEGATE :**

**INGLESE  
STORIA  
FILOSOFIA  
ARTE  
SPAGNOLO  
MATEMATICA  
FISICA  
SCIENZE  
ITALIANO**

### **7.2 PIANI ANALITICI DI LAVORO**

Per ciascuna disciplina

#### **FOTOCOPIE ALLEGATE :**

**ITALIANO  
LATINO  
STORIA  
FILOSOFIA  
INGLESE  
SPAGNOLO  
MATEMATICA  
FISICA  
SCIENZE  
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE  
EDUCAZIONE FISICA  
RELIGIONE**

### **7.3 Atti normativi dell'indirizzo**

**In appendice viene inserita la tabella riepilogativa delle attività di Alternanza Scuola Lavoro svolte dagli alunni nel triennio scolastico 2015-2018**

## APPENDICE



