

## **I.- LOS SIGLOS DE ORO:**

### **1.- LA PROSA NOVELESCA EN LOS SIGLOS DE ORO:**

- Los géneros novelescos en el Renacimiento,
- La novela picaresca,
- El “lazarillo de Tormes” (lectura en fotocopias),
- El “buscón don Pablos” (lectura en libro),
- Miguel de Cervantes,
- “Don Quijote de la Mancha”, (lectura en libro y en fotocopias)

### **2.- LA POESÍA LÍRICA EN LOS SIGLOS DE ORO:**

- El desengaño barroco,
- Gongorismo y conceptismo,
- Luis de Góngora, (lectura en fotocopias),
- Francisco de Quevedo, (lectura en libro y en fotocopias),
- Lope de Vega (lectura en fotocopias).

### **3.- EL TEATRO EN LOS SIGLOS DE ORO:**

- Escenarios del teatro barroco,
- Lope de Vega, “Fuenteovejuna” (lectura en libro),
- Calderón de la Barca, “El gran teatro del mundo” (lectura en libro).

## **II.- SIGLOS XVII Y XIX:**

### **4.- La Ilustración y el Neoclasicismo:**

- La sociedad y la cultura, (presentación en clase de los alumnos)
- La comedia neoclásica, (presentación en clase de los alumnos)
- La prosa crítica y didáctica (presentación en clase de los alumnos)
- Jovellanos, “Espectáculos y diversiones públicas” (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos),
- Cadalso, “Cartas marruecas”(lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos),
- Moratín, “El sí de las niñas” (lectura en fotocopias) (presentación en clase de los alumnos).

### **5.- La poesía y el drama romántico:**

- El Romanticismo español (presentación en clase de los alumnos),
- José de Espronceda, “La canción del pirata” (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos),
- Gustavo Adolfo Bécquer (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos),
- José de Zorrilla, “Don Juan Tenorio” (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos),
- Duque de Rivas, “Don Álvaro o la fuerza del sino” (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos).

### **6.- La narración en el siglo XIX:**

- La “leyendas” de Bécquer (presentación en clase de los alumnos),

- “El monte de las ánimas” (lectura en fotocopias) (presentación en clase de los alumnos),
- Los artículos de costumbres, (presentación en clase de los alumnos)
- Mariano José de Larra,
- “El castellano viejo” (lectura en libro),
- La novela realista, (presentación en clase de los alumnos)
- El naturalismo en la novela, (presentación en clase de los alumnos)
- Pérez Galdós, “Miau” (lectura en libro), (presentación en clase de los alumnos)
- Clarín, “La Regenta” (lectura en libro) (presentación en clase de los alumnos).